

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Бондарская средняя общеобразовательная школа  
Бондарского района Тамбовской области

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Бондарской СОШ  
Соломатина О.Н.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
по курсу английского языка  
«Клуб любителей английского языка  
ЛИНГВИСТ.ру»  
(базовый уровень)  
Возраст учащихся: 14-16 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель программы:  
Петрова Эльвира Александровна,  
учитель английского языка

Бондари

## Информационная карта

|    |   |   |
|----|---|---|
| 1  | Составители программы                   | Петрова Эльвира Александровна                         |
| 2  | Вид программы                           | Авторская   |
| 3  | Тип программы                           | Общеразвивающая                                       |
| 4  | Образовательная область                 | Филология (английский язык)                           |
| 5  | Направленность деятельности             | Социально-педагогическая                              |
| 6  | Способ освоения содержания образования  | Креативный, исследовательский, эвристический          |
| 7  | Уровень освоения содержания образования | Базовый   |
| 8  | Уровень реализации программы            | Основное общее образование, среднее общее образование |
| 9  | Форма реализации программы              | Индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая   |
| 10 | Продолжительность реализации программы  | 2 года  |

## 1.1. Пояснительная записка

В современном российском обществе возрастает потребность в людях нестандартно мыслящих, творческих, активных, способных неординарно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. В этих условиях поддержка, развитие и социализация детей становится одной из приоритетных задач системы образования. Среди передовых идей последних лет заметное место занимает идея непрерывного образования. Смысл ее состоит в том, что образовательный процесс в школе должен быть направлен не только на передачу знаний, умений и навыков по предметам, но и на разноплановое развитие ребенка, раскрытие его творческих способностей, воспитание таких качеств личности как инициативность, самостоятельность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб любителей английского языка «ЛИНГВИСТ.ру» призвана решать обозначенную выше задачу и разработана в соответствии с:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб любителей английского языка «ЛИНГВИСТ.ру» имеет социально-педагогическую направленность и обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира учащихся. Широко используется интегрированный подход как внутрипредметный так и межпредметный (история, литература, музыка, МХК, география, ИКТ).

*Актуальность* программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на изучение английского языка в целях ведения межкультурного общения на основе знания культуры народа стран изучаемого языка, их традиций, менталитета, обычаев, в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим особенностям учащихся на разных этапах обучения; готовности и способности сопоставлять родную культуру и культуру стран изучаемого языка, выделять общее и различное в культурах, объяснять эти различия представителям англоговорящих стран, т.е. быть медиатором культур.

Программа способствует воспитанию гражданской идентичности личности, толерантности, без которых немислима коммуникация в нашем поликультурном, многоконфессиональном мире, предоставляет учащимся возможность свободного общения на английском языке в неформальной форме, а также в создании условий для развития и воспитания учащихся через их практическую, творческую и проектно-исследовательскую деятельность.

Программа носит развивающий характер обучения, ориентированный на:

— развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;

— развитие ассоциативного и образного мышления учащихся.

*Новизна* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

— общих способностей (способность к обучению и труду);

— творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

*Новизна* программы заключается в принципиально новом способе организации образовательной деятельности на основе использования системно-деятельностного подхода в форме клуба по интересам с последующей организацией творческой и проектно-исследовательской деятельности (рефераты, научные исследования, проекты) и культурно-просветительских мероприятий (конференции, литературно-художественные вечера, театрализованные представления, скетчи, постановки). Программа основана на комплексном подходе в воспитании личности 21 века, компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с деловыми партнерами, умеющего жить в современных социально-экономических условиях, глобализации, вести диалог культур.

*Отличительной особенностью* данной программы является то, что она создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения. Инновационным компонентом программы является использование проектно-исследовательской деятельности учащихся в рамках диалога культур, связанных с изучением социокультурного блока и театральной деятельности. Подобный подход позволит существенно расширить организационно-педагогические условия, мотивировать самостоятельность и творческую активность учащихся: участие в научно-практических конференциях, театральных постановках, творческих конкурсах. Ярким элементом программы является организация переписки с англоговорящими сверстниками из разных стран. Ключевым пунктом программы является учет индивидуальных способностей и доступность обучения. Каждый учащийся на занятии не просто слушатель, он участник действия. Большой акцент делается на фонетику, на каждом занятии проводится фонетическая зарядка, дети прослушивают аудио упражнения, смотрят видеоролики, где слышат английскую речь.

*Педагогическая целесообразность* программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям мировой художественной культуры через увлекательные и познавательные интерактивные формы учебной и творческой деятельности. В ходе реализации программы учащиеся развивают свой кругозор, используют широкий спектр предоставленных возможностей для самообразования и саморазвития. У них формируются навыки гражданского сознания, воспитывается патриотизм, толерантное отношение к людям, прививаются навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, литературоведческой.

*Адресат программы* – учащиеся 14-16 лет (8-10 класс), стремящиеся получить дополнительные знания в области английского языка, развить свои творческие способности, получить возможность проявить себя в проектно-исследовательской и творческой деятельности по английскому языку. Для обучения принимаются все желающие с различным уровнем обученности. Форма обучения – очная. Группа учащихся является однородной и постоянной по своему составу, в нее входят учащиеся одного возраста и класса (10-12 человек).

Учащиеся 8-10 классов проявляют большую социальную активность, направленную на усвоение определенных образцов поведения и ценностей, стремятся к восприятию нового, интересного, их память развивается в направлении интеллектуализации, запоминание

приобретает целенаправленный характер. Подростки требуют искреннего и серьезного отношения к своим интересам, не любят ограничения своей самостоятельности со стороны взрослых. В процессе организации занятий учитываются как психологические особенности личности, так и психологические особенности группы: уровень развития, степень организационного, психологического, интеллектуального и эмоционального единства.

Задача педагогов состоит в том, чтобы по так называемым «жизненным показателям» (В.С. Мерлин) выявить перечисленные особенности ученика, и учесть эти типологические особенности при обучении английскому языку. Например, мальчики-экстраверты предпочитают работать с учебно-речевыми ситуациями (УРС), на фоне которых происходит быстрая смена сюжета, проигрывая которые можно подвигаться, то есть УРС можно охарактеризовать как «динамичные», а интроверты, особенно девочки, отдают предпочтение статичным «ситуациям».

*Объем программы – 144 часа (72 часа в год).*

*Срок освоения программы – 2 года, 36 недель, 9 месяцев.*

*Режим занятий - 2 часа в неделю, каждое занятие длится 45 минут.*

Программа отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р, из чего следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. *Исходные научные идеи:* уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей. Данная программа предусматривает три уровня освоения: стартовый, базовый и продвинутый.

- *Стартовый уровень* предполагает обеспечение учащихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков проведения исследовательской деятельности.

- *Базовый уровень* предполагает углубленное изучение грамматических правил, проведения исследований, умение самостоятельно применять и комбинировать знания при выполнении творческих заданий.

- *Продвинутый уровень* предполагает сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов.

Программа содержит следующие признаки разноуровневости:

1. Наличие в программе матрицы, отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им достижений участников программы.
2. Программа предусматривает мониторинг динамики развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы.
3. Методически описано содержание деятельности по освоению предметного содержания образовательной программы.
4. Программа содержит различные формы диагностики и контроля, направленных на выявление мотивации, готовности, способностей, возможностей учащихся к освоению определенного уровня содержания программы.

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы.

Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

| Название уровня                | Стартовый                               | Базовый                | Продвинутый       |
|--------------------------------|---|------------------------|-------------------|
| Способ выполнения деятельности | Репродуктивный                          | Продуктивный           | Творческий        |
| Метод исполнения деятельности  | С подсказкой, по образцу, опорной схеме | По памяти, по аналогии | Исследовательский |

Включается комплект практических заданий с разной степенью сложности:  
*стартовый уровень*: выполнить по образцу (по алгоритму);

*базовый уровень*: выполнить то же, но с добавлением новых деталей, изменить решение проблемы;

*продвинутый уровень*: выполнить по новой (придуманной самостоятельно) схеме проектный продукт, который еще не выполнялся на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход. Программой предусмотрена возможность выбора учащимся заданий любого уровня сложности.

Матрица разноуровневой образовательной программы

| Уровни           | Результаты  | Формы и методы диагностики  | Формы и методы работы                                      | Результаты  | Методическая копилка дифференцированных заданий   |
|------------------|---|---|--|---|---|
| <b>Стартовый</b> | <b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b><br>Усвоение правил техники безопасности; знание типов и видов проектов, умению применять полученные знания на практике; Умение работать с опорными схемами, инструкциями, знание основных правил грамматики. | Наблюдение, опрос, Самостоятельная работа, анализ работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа | Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация | Знание правил техники безопасности; Владение полученными знаниями при выполнении проектных и исследовательских работ. Умение работать с инструкциями, опорными схемами. Знание основных правил английской грамматики. | Дифференцированные задания (Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (с подсказкой), репродуктивном (самостоятельно) и творческом. Свободный выбор каждого ребенка из предложенного набора заданий. |
|                  | <b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</b><br>Умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение проектов и творческих работ; Организованность; Общительность; Самостоятельность   | Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ                                       | Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология  | Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий.  |   |
|                  | <b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b><br>формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого интереса.   | Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ                                       | Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология  | Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения /нарушения  |   |

|                |   |  |   |   |  |
|----------------|---|--|---|---|--|
|                |   |  |   | моральных норм поведения.   |  |
| <b>Базовый</b> | <b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b><br>Применение полученных знаний при выполнении творческих, проектных и исследовательских работ;<br>Умение самостоятельно подбирать, комбинировать информацию.  | Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа | Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация      | Знание различных видов проектов и умение их создавать.  | Творческое задание - образовательный маршрут (мини-проект)<br>Индивидуальный проект; Групповое образовательное путешествие, проект. Материальный продукт (модель, макет, картина, комп. презентация, иллюстрированный альбом). |
|                | <b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</b><br>Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время.<br>Организованность;<br>Общительность;<br>Самостоятельность;<br>Инициативность. | Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ  | Технология оценивания, проблемно-диалогический, технологический | Умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и планирование работы. |  |
|                | <b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b><br>сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли; система ценностных отношений обучающихся  | Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ  | Технология оценивания, проблемно-диалогический, технологический | Воспитание доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей.                   |  |

|             |   |   |  |   |   |
|-------------|---|---|--|---|---|
|             | к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.  |   |  |   |   |
| Продвинутый | <b>ПРЕДМЕТНЫЕ:</b><br>Применение полученных знаний из разных областей при изготовлении творческих работ; Креативность в выполнении практических заданий; Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.                         | Целенаправленное наблюдение, опрос, проектная работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа | Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация                                   | Углубленные знания по выбранным направлениям, практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы); Творческие навыки; Владение специальной терминологией | Реализация проекта: краткосрочный; среднесрочный; долгосрочный<br>Индивидуальный проект-образовательный маршрут; Групповой проект.<br>Материальный продукт;<br>Действенный (экскурсия, ролевая игра, викторина, фестиваль, спектакль) |
|             | <b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</b><br>развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве познавательных творческих навыков;<br>Организованность;<br>Общительность;<br>Самостоятельность;<br>Инициативность | Логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ   | Технологический; Проективный; Частично-поисковый; Метод генерирования идей (мозговой штурм). | Согласованность действий, правильность и полнота выступлений  |   |
|             | <b>ЛИЧНОСТНЫЕ:</b>  | Логические и  | Технологический;   | Способность к оценке  |   |

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  | развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и других, верить в успех. | проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ | Проективный; Частично-поисковый; Метод генерирования идей (мозговой штурм). | своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы; Развитая эмпатия. |  |
|--|---|--|---|--|--|

## 1.2. Цель и задачи программы

### **Цель:**

создание условий для формирования нравственной, творческой, самостоятельной личности учащихся, проявляющих себя в изучении английского языка.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

1. Развитие познавательного интереса к изучению английского языка.
2. Развитие и совершенствование коммуникативной компетенции учащихся.
3. Расширение содержательной основы обучения за счет овладения учащимися определенным объемом лексико-грамматических знаний:
  - научиться выражать свое мнение к той или иной проблеме;
  - научиться выполнять творческие задания различного характера;
  - совершенствоваться в умении высказываться спонтанно в конкретной ситуации;
  - развивать способность работать в коллективе.

#### *Развивающие:*

1. Развитие творческого потенциала учащихся в проектно-исследовательской и сценической деятельности.
2. Создание условий для реализации индивидуальности каждого ученика и организация целенаправленного накопления школьниками субъективного опыта:
  - формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей школьников;
  - развитие речевых способностей, внимания, мышления, воображения, мотивации к дальнейшему изучению языка;
  - формирование умения комбинировать речевые единицы по-новому, в связи с меняющимися ситуациями и речевыми задачами в ходе проведения внеклассного мероприятия;
  - приобщение детей к миру зарубежных сверстников, к зарубежной культуре, воспитание толерантного отношения к представителям других стран.
3. Развитие межпредметных связей, побуждающих учащихся к выбору дальнейшего профиля обучения.

#### *Воспитательные:*

1. Создание положительной мотивации, познавательной активности и потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
2. Воспитание ценностного отношения к творческой, проектно-исследовательской деятельности, а также к ее продуктам.
3. Формирование психологических свойств и качеств личности, актуальных для одаренной личности.
4. Развитие гражданской позиции и чувства ответственности за результат.

### **Формы, методы, приемы обучения**

Для каждого уровня освоения программы характерными методами являются:

*Стартовый уровень:* объяснительно-иллюстративные методы обучения. При использовании такого метода обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию

*Базовый уровень:* репродуктивные методы обучения. В этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

*Продвинутый уровень:* эвристический и проблемно-поисковые методы обучения. Участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом. Исследовательские методы обучения: овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Активные методы обучения позволяют учащимся в более короткие сроки и с меньшими усилиями овладеть необходимыми знаниями и умениями за счет сознательного воспитания способностей и сознательного формирования у них необходимых деятельностей.

Активные методы обучения и приемы: объяснительно – иллюстративный (и приемы - беседа, рассказ, обзор и анализ литературы); репродуктивный (прием - демонстрация видеофильмов, прослушивание аудиокассет, дисков, посещение спектаклей, ролевая игра); эвристический (прием - мозговой штурм, копилка идей, проекты); проблемно – поисковый (прием - анализ, синтез, наблюдение, обобщение – конкретизация); практический (выполнение заданий, актерское мастерство); критический анализ, рефлексия.

Основные формы организации учебного процесса: индивидуальные (индивидуальные консультации по темам, проектам, работа над ошибками, беседа); групповые (ведение и закрепление новой лексики и грамматики, прослушивание текстов литературных произведений, обсуждение сценариев праздников, ролевые игры, беседы); практические (баскет-метод—метод обучения на основе имитации ситуаций, репетиции, выступления, экскурсии в библиотеку, переписка со сверстниками из-за рубежа).

| Методы                       | Приемы  |
|------------------------------|---|
| Объяснительно-иллюстративный | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Обзор литературы</li> </ul>   |
| Репродуктивный               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрация видеофильмов</li> <li>• Прослушивание аудиокассет</li> <li>• Постановка спектаклей</li> </ul> |
| Эвристический                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мозговой штурм</li> <li>• Копилка идей</li> <li>• Творческие и исследовательские проекты</li> </ul>        |
| Проблемно - поисковый        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ, синтез</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Обобщение – конкретизация</li> </ul>                       |

### 1.3. Содержание программы

Содержание программы объединено по трем направлениям: «Клубная работа», «Проектно-исследовательская деятельность» и «Друзья по переписке», каждое из которых реализует отдельную задачу. Каждое направление предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать свой проектный продукт.

#### Учебный план

| № | Название раздела, темы     | Количество часов |        |          | Формы аттестации/ контроля                  |
|---|----------------------------|------------------|--------|----------|---|
|   |                            | Всего            | Теория | Практика |   |
| 1 | Клубная работа             | 26               | 5      | 21       | Спектакль, постановка, скетч. анкетирование |
| 2 | Проектно-исследовательская | 28               | 5      | 23       | Реферат, доклад, творческая работа,         |

|   |                     |    |    |    |   |
|---|---------------------|----|----|----|---|
|   | деятельность        |    |    |    | проект, научно-исследовательская работа, самооценивание |
| 3 | Друзья по переписке | 18 | 6  | 12 | Личные письма, доклад                                   |
|   | Итого:              | 72 | 16 | 56 |   |

**Учебно-тематическое планирование  
1 год обучения**

| №<br>п/п  | Темы занятия   | Кол-во часов |          |       |
|---|--|--------------|----------|-------|
|   |  | теория       | практика | всего |
| <b>Клубная работа (26 часов)</b>                          |  |              |          |       |
| 1   | Вводное занятие. Литературное произведение как часть англоязычной культуры | 1            | 3        | 4     |
| 2   | Англоязычная литература  | 1            | 7        | 8     |
| 3   | Театр  | 1            | 5        | 6     |
| 4   | Театрализованное представление   | 0            | 4        | 3     |
| 5   | Обобщающее занятие   | 0            | 1        | 1     |
|   |  | 3            | 19       | 22    |
| <b>Теоретический блок (лексико-грамматический аспект)</b> |  |              |          |       |
| 6   | Имя существительное  | 0,5          | 0,5      | 1     |
| 7   | Артикль  | 0,5          | 0,5      | 1     |
| 8   | Времена глагола  | 0,5          | 0,5      | 1     |
| 9   | Согласование времен  | 0,5          | 0,5      | 1     |
|   |  | 2            | 2        | 4     |
| Итого:  |  | 5            | 21       | 26    |
| <b>Проектно-исследовательская деятельность (28 часов)</b> |  |              |          |       |
| 1   | Организация проектно-исследовательской деятельности                        | 1            | 11       | 12    |
| 2   | Подготовка научно-исследовательских работ                                  | 1,5          | 7,5      | 9     |
| 3   | Научно-практическая конференция  | 0            | 3        | 3     |
| 4   | Подведение итогов конференции  | 1            | 0        | 1     |
|   |  | 3,5          | 21,5     | 25    |
| <b>Теоретический блок (лексико-грамматический аспект)</b> |  |              |          |       |
| 10  | Виды вопросов, порядок слов в предложении                                  | 0,5          | 0,5      | 1     |
| 11  | Времена глагола  | 0,5          | 0,5      | 1     |
| 12  | Согласование времен  | 0,5          | 0,5      | 1     |
|   |  | 1,5          | 1,5      | 3     |
| Итого:  |  | 5            | 23       | 28    |
| <b>Друзья по переписке (18 часов)</b>                     |  |              |          |       |
| 1   | Виды писем   | 1            | 3        | 4     |
| 2   | Структура личного письма   | 1            | 3        | 4     |
| 3   | Стилистические особенности личного письма                                  | 1            | 3        | 4     |
| 4   | Обобщающий урок  | 1            | 1        | 2     |
| 5   | Итоговое занятие «Мы вместе уже год»                                       | 1            | 1        | 2     |
|   |  | 5            | 11       | 16    |
| <b>Теоретический блок (лексико-грамматический аспект)</b> |  |              |          |       |
| 9   | Местоимение  | 0,5          | 0,5      | 1     |

|           |              |                |     |    |
|-----------|--------------|----------------|-----|----|
| <b>10</b> | Числительные | 0,5            | 0,5 | 1  |
|           |              | 1              | 1   | 2  |
| Итого:    |              | 6              | 12  | 18 |
| Итого:    |              | <b>72 часа</b> |     |    |

### 2 год обучения

| №<br>п/п  | Темы занятия   | Кол-во часов          |          |       |
|---|--|-----------------------|----------|-------|
|   |  | теория                | практика | всего |
| <b>Клубная работа (26 часов)</b>                          |  |                       |          |       |
| <b>1</b>  | Вводное занятие. Национально-культурный фон британской и американской литературы | 1                     | 3        | 4     |
| <b>2</b>  | История театра и кино  | 1                     | 3        | 4     |
| <b>3</b>  | Творчество англоязычных писателей  | 1                     | 3        | 4     |
| <b>4</b>  | В гостях у английской сказки   | 0,5                   | 1,5      | 2     |
| <b>5</b>  | Рождество в Великобритании и России  | 1                     | 6        | 7     |
| <b>6</b>  | Обобщающее занятие   | 1                     | 1        | 2     |
|   |  | 5,5                   | 17,5     | 23    |
| <b>Теоретический блок (лексико-грамматический аспект)</b> |  |                       |          |       |
| <b>7</b>  | Залог, видовременные формы обобщения   | 0,5                   | 0,5      | 1     |
| <b>8</b>  | Прямая и Косвенная речь. Согласование времен                                     | 0,5                   | 0,5      | 1     |
| <b>9</b>  | Условные предложения   | 0,5                   | 0,5      | 1     |
|   |  | 1,5                   | 1,5      | 3     |
|   |  | 7                     | 19       | 26    |
| <b>Проектно-исследовательская деятельность (28 часов)</b> |  |                       |          |       |
| <b>1</b>  | Организация проектной деятельности   | 1                     | 7        | 8     |
| <b>2</b>  | Создание разных видов проектов   | 1                     | 13       | 14    |
| <b>3</b>  | Научно-практическая конференция  | 1                     | 3        | 4     |
|   |  | 3                     | 23       | 26    |
| <b>Теоретический блок (лексико-грамматический аспект)</b> |  |                       |          |       |
| <b>4</b>  | Условные предложения 1-2 типа  | 0,5                   | 0,5      | 1     |
| <b>5</b>  | Разделительные вопросы   | 0,5                   | 0,5      | 1     |
|   | Итого:   | 1                     | 1        | 2     |
| Итого:  |  | 13                    | 15       | 28    |
| <b>Друзья по переписке (18 часов)</b>                     |  |                       |          |       |
| <b>1</b>  | Виды деловых писем   | 1                     | 10       | 11    |
| <b>2</b>  | Мы вместе  | 1                     | 1        | 2     |
| <b>3</b>  | Подведение итогов работы клуба   | 1                     | 1        | 2     |
|   |  | 3                     | 12       | 15    |
| <b>Теоретический блок (лексико-грамматический аспект)</b> |  |                       |          |       |
| <b>10</b>   | Предлоги   | 0,5                   | 0,5      | 1     |
| <b>11</b>   | Словообразование   | 0,5                   | 0,5      | 1     |
| <b>12</b>   | Обобщающий тест по итогам обучения   | 0                     | 1        | 1     |
|   | Итого:   | 1                     | 2        | 3     |
|   | Итого:   | 4                     | 14       | 18    |
|   |  | <b>Итого: 72 часа</b> |          |       |

### Календарный учебный график

| № п/п   | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия              | Количество часов | Тема Занятия   | Место проведения      | Форма контроля |
|---|-------|-------|--------------------------|----------------------------|------------------|--|-----------------------|----------------|
| <b>Клубная работа (26 часов)</b>                          |       |       |                          |                            |                  |  |                       |                |
| 1   |       |       |                          | Групповая                  | 2                | Вводное занятие. Литературное произведение как часть англоязычной культуры | Кабинет № 313 и № 301 | фронтальный    |
| 2   |       |       |                          | Индивидуально-групповая    | 4                | Специфика формирования англоязычной литературы                             | Кабинет № 313 и № 301 | Индивидуальный |
| 3   |       |       |                          | Индивидуальная             | 2                | Разнообразие литературных жанров   | Кабинет № 313 и № 301 | Тест           |
| 4   |       |       |                          | Групповая                  | 2                | Английские народные сказки   | Кабинет № 313 и № 301 | Устный         |
| 5   |       |       |                          | Групповая                  | 2                | Американские народные сказки   | Кабинет № 313 и № 301 | Индивидуальный |
| 6   |       |       |                          | Индивидуально-групповая    | 2                | Английский фольклор  | Кабинет № 313 и № 301 | Фронтальный    |
| 7   |       |       |                          | Групповая                  | 4                | История английского театра   | Медиатека             | Устный         |
| 8   |       |       |                          | Индивидуально-групповая    | 4                | У. Шекспир и его творчество  | Актовый зал           | Письменный     |
| 9   |       |       |                          | Групповая                  | 3                | Театрализованное представление   | Актовый зал           | Устный         |
| 10  |       |       |                          | Дискуссия                  | 1                | Обобщающее занятие   | Кабинет № 313 и № 301 | Фронтальный    |
| <b>Проектно-исследовательская деятельность (28 часов)</b> |       |       |                          |                            |                  |  |                       |                |
| 11  |       |       |                          | Лекция                     | 2                | Организация проектной деятельности   | Кабинет № 313 и № 301 | Фронтальный    |
| 12  |       |       |                          | Лекция с элементами беседы | 4                | Создание проблемной ситуации   | Кабинет № 313 и № 301 | Индивидуальный |
| 13  |       |       |                          | Групповая                  | 2                | Планирование   | Кабинет № 313 и № 301 | Устный         |

|                                       |  |  |  |                                       |   |   |                          |  |
|---------------------------------------|--|--|--|---------------------------------------|---|---|--------------------------|--|
| 14                                    |  |  |  | Лекция, беседа                        | 3 | Основы риторики.<br>Публичное выступление                                   | Кабинет №<br>313 и № 301 | Индивидуальный   |
| 15                                    |  |  |  | Мини-лекция,<br>беседа                | 2 | Методы исследования:<br>анализ, описание,<br>наблюдение, эксперимент        | Кабинет №<br>313 и № 301 | Тест на<br>определение<br>метода<br>исследования       |
| 16                                    |  |  |  | Индивидуально-<br>групповая           | 2 | Язык, стиль и структурные<br>особенности текста<br>исследовательской работы | Кабинет №<br>313 и № 301 | Фронтальный  |
| 17                                    |  |  |  | Индивидуально-<br>групповая           | 9 | Подготовка научно-<br>исследовательских работ                               | Кабинет №<br>313 и № 301 | Устный   |
| 18                                    |  |  |  | Индивидуально-<br>групповая           | 3 | Научно-практическая<br>конференция  | Медиатека                | Индивидуальный<br>Устный                               |
| 19                                    |  |  |  | Индивидуальная                        | 1 | Подведение итогов<br>конференции  |                          | Устный   |
| <b>Друзья по переписке (18 часов)</b> |  |  |  |                                       |   |   |                          |  |
| 20                                    |  |  |  | Групповая                             | 4 | Виды писем  | Кабинет №<br>313 и № 301 | Устный   |
| 21                                    |  |  |  | Мини-лекция с<br>элементами<br>беседы | 2 | Личное письмо   | Кабинет №<br>313 и № 301 | Тест   |
| 22                                    |  |  |  | Индивидуально-<br>групповая           | 2 | Виды связи в личном<br>письме   | Кабинет №<br>313 и № 301 | Фронтальный  |
| 23                                    |  |  |  | Групповая                             | 2 | Структура личного письма  | Кабинет №<br>313 и № 301 | Индивидуальный   |
| 24                                    |  |  |  | Индивидуальная                        | 2 | Стилистические<br>особенности личной<br>переписки                           | Кабинет №<br>313 и № 301 | Тест   |
| 25                                    |  |  |  | Индивидуально-<br>групповая           | 2 | Повторение структур<br>письма   | Кабинет №<br>313 и № 301 | Индивидуальный   |
| 26                                    |  |  |  | Групповая                             | 2 | Обобщающий урок   | Кабинет №<br>313 и № 301 | Групповой  |
| 27                                    |  |  |  | Индивидуальная                        | 2 | Итоговое занятие<br>«Мы вместе уже год»                                     | Кабинет №<br>313 и № 301 | Анкетирование,<br>мониторинг по<br>оценочным<br>листам |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**2 год обучения**

| № п/п                            | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия                          | Количество часов | Тема Занятия   | Место проведения      | Форма контроля |
|----------------------------------|-------|-------|--------------------------|--|------------------|--|-----------------------|----------------|
| <b>Клубная работа (26 часов)</b> |       |       |                          |  |                  |  |                       |                |
| 1                                |       |       |                          | Групповая                              | 2                | Вводное занятие. Национально-культурный фон британской       | Кабинет № 313 и № 301 | Фронтальный    |
| 2                                |       |       |                          | Индивидуально-групповая                | 2                | Страницы из истории театра                                   | Кабинет № 313 и № 301 | Индивидуальный |
| 3                                |       |       |                          | Индивидуальная                         | 2                | Страницы из истории театра, кино                             | Кабинет № 313 и № 301 | Тест           |
| 4                                |       |       |                          | Групповая                              | 2                | Театр в нашей жизни  | Кабинет № 313 и № 301 | Устный         |
| 5                                |       |       |                          | Беседа                                 | 2                | В гостях у сказки  | Кабинет № 313 и № 301 | Фронтальный    |
| 6                                |       |       |                          | Семинар                                | 2                | Творчество Марка Твена                                       | Кабинет № 313 и № 301 | Индивидуальный |
| 7                                |       |       |                          | Семинар                                | 2                | Творчество Р. Киплинга                                       | Медиатека             | Индивидуальный |
| 8                                |       |       |                          | Семинар                                | 2                | Творчество Т. Драйзера                                       | Медиатека             | Индивидуальный |
| 9                                |       |       |                          | Ролевая игра                           | 3                | Театрализованное представление «Том Сойер и другие сорванцы» | Актовый зал           | Устный         |
| 10                               |       |       |                          | Просмотр и обсуждение видео фильма     | 2                | Празднование Рождества в России и Великобритании             | Кабинет № 313 и № 301 | Фронтальный    |
| 11                               |       |       |                          | Лекция, беседа, творческая лаборатория | 4                | Праздник Рождества   | Кабинет № 313 и № 301 | Устный         |
| 12                               |       |       |                          | Дискуссия                              | 1                | Обобщающее занятие   | Кабинет № 313 и № 301 | Устный         |

| <b>Проектно-исследовательская деятельность (28 часов)</b> |  |  |  |                            |   |   |                       |                          |
|---|--|--|--|----------------------------|---|---|-----------------------|--------------------------|
| 13  |  |  |  | Лекция                     | 2 | Организация проектной деятельности  | Кабинет № 313 и № 301 | Фронтальный              |
| 14  |  |  |  | Лекция с элементами беседы | 2 | Этапы проектной деятельности на примере проекта                             | Кабинет № 313 и № 301 | Индивидуальный устный    |
| 15  |  |  |  | Беседа                     | 2 | Основопологающий и проблемные вопросы                                       | Кабинет № 313 и № 301 | Устный                   |
| 16  |  |  |  | Лекция                     | 2 | Методы исследования: анализ, синтез, эксперимент, наблюдение, моделирование | Кабинет № 313 и № 301 | Индивидуальный           |
| 17  |  |  |  | Дискуссия                  | 2 | Оптимальность выбора метода исследования                                    | Кабинет № 313 и № 301 | Фронтальный              |
| 18  |  |  |  | Творческая лаборатория     | 2 | Создание разных видов проектов  | Кабинет № 313 и № 301 | Индивидуальный групповой |
| 19  |  |  |  | Творческая лаборатория     | 2 | Создание информационных проектов  | Кабинет № 313 и № 301 | Индивидуальный групповой |
| 20  |  |  |  | Творческая лаборатория     | 2 | Создание игровых проектов   | Кабинет № 313 и № 301 | Индивидуальный групповой |
| 21  |  |  |  | Творческая лаборатория     | 2 | Создание практико-ориентированных проектов                                  | Кабинет № 313 и № 301 | Индивидуальный групповой |
| 22  |  |  |  | Творческая лаборатория     | 2 | Создание творческих проектов  | Кабинет № 313 и № 301 | Индивидуальный групповой |
| 23  |  |  |  | Творческая лаборатория     | 2 | Создание исследовательских проектов   | Кабинет № 313 и № 301 | Индивидуальный групповой |
| 24  |  |  |  | Дискуссия                  | 2 | Подготовка к научно-практической конференции                                | Кабинет № 313 и № 301 | Групповой                |
| 25  |  |  |  | Практикум                  | 2 | Научно-практическая конференция   | Медиатека             | Индивидуальный           |
| <b>Друзья по переписке (18 часов)</b>                     |  |  |  |                            |   |   |                       |                          |
| 26  |  |  |  | Беседа                     | 2 | Виды писем. Официальное письмо.   | Кабинет № 313 и № 301 | Устный                   |
| 27  |  |  |  | Групповая                  |   | Резюме  | Кабинет № 313 и № 301 | Фронтальный              |

|    |  |  |  |                         |   |                                |                       |   |
|----|--|--|--|-------------------------|---|--------------------------------|-----------------------|---|
|    |  |  |  |                         | 2 |                                |                       |   |
| 28 |  |  |  | Индивидуально-групповая | 2 | Формат резюме                  | Кабинет № 313 и № 301 | Фронтальный                                   |
| 29 |  |  |  | Мозговой штурм          | 2 | Сопроводительное письмо        | Кабинет № 313 и № 301 | Индивидуальный                                |
| 30 |  |  |  | Реферирование           | 2 | Электронное деловое письмо     | Кабинет № 313 и № 301 | Тест  |
| 31 |  |  |  | Индивидуально-групповая | 2 | Письмо-запрос                  | Кабинет № 313 и № 301 | Индивидуальный                                |
| 32 |  |  |  | Тренинг                 | 2 | Обобщающий урок                | Кабинет № 313 и № 301 | Групповой                                     |
| 33 |  |  |  | Дискуссия               | 2 | «Мы вместе»                    | Кабинет № 313 и № 301 | Устный  |
| 34 |  |  |  | Круглый стол            | 2 | Подведение итогов работы клуба | Кабинет № 313 и № 301 | Анкетирование, мониторинг по оценочным листам |

## **Содержание**

### **1 год обучения**

Вводное занятие

Формирование коллектива. Знакомство с целями и задачами объединения. Подбор материала. Знакомство с режимом работы, планом занятий. Техника безопасности.

#### **1. Клубная работа**

Теоретическая часть

Повторение употребления нетрадиционных способов образования множественного числа имени существительного, употребление определенного и неопределенного артикля, согласование времен.

Практическая часть

Выполнение упражнений на употребление множественного числа имен существительных, артикля, согласование времен при переводе прямой речи в косвенную. Прослушивание аутентичных образцов чтения ролей. Выявление лексико–грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных драматизированному тексту структурах. Передача характера персонажей голосом, работа по развитию дикции. Импровизация сцен спектакля. Демонстрация спектакля учащимися. Постановка спектакля для учащихся школ района.

#### **2. Проектно-исследовательская деятельность**

Теоретическая часть

Ознакомление с видами вопросов, порядком слов в предложениях. Повторение правил образования видо-временных форм глагола. Правила оформления и организации проектов, постановка цели и задач, выдвижение гипотезы.

Практическая часть

Составление предложений, отработка постановки вопросов, выполнение упражнений на согласование времен. Разработка проектов. Подготовка выступлений\презентаций к научно-практической конференции.

#### **3. Друзья по переписке**

Теоретическая часть: понятие имени существительного, образование множественного числа, образование порядковых числительных, ознакомление с видами писем, правила написания личного письма.

Практическая часть

Отработка структуры личного письма, написание писем личного характера, составление карты контактов, анализ переписки с зарубежными сверстниками.

### **2 год обучения**

Вводное занятие

Формирование коллектива. Знакомство с целями и задачами объединения. Подбор материала. Знакомство с режимом работы, планом занятий. Техника безопасности.

#### **1. Клубная деятельность**

Теоретическая часть

Повторение залога и видо-временных форм, употребление косвенной речи, согласование времен.

Практическая часть

Выполнение упражнений на употребление залога и видо-временных форм глагола. Выявление лексико–грамматических трудностей, работа по активизации лексики в диалогах. Написание сценария. Передача характера персонажей голосом, работа по развитию дикции. Подготовка необходимых атрибутов драматизации. Распределение ролей и репетиция образов. Импровизация сцен сказок. Демонстрация спектакля учащимися. Постановка спектакля для учащихся младших классов школы.

#### **2. Проектно-исследовательская деятельность**

Теоретическая часть

Классификация предлогов, способы словообразования имен существительных и прилагательных, классификация проектов.

Практическая часть

Выполнение упражнений на употребление предлогов, на словообразование. Разработка разных видов проектов.

3. Друзья по переписке

Теоретическая часть

Повторение образования условных предложений 1 и 2 типа, разделительных вопросов. Правила ведения деловой переписки.

Практическая часть

Выполнение упражнений на образование условных предложений 1 и 2 типа, постановка разделительных вопросов. Написание деловых писем.

#### **1.4. Планируемые результаты реализации программы**

##### **Предметные результаты**

##### **1 год обучения**

*Учащиеся научатся:*

- как распознать имя существительное, как образовать множественное число;
- виды артиклей и способы их употребления;
- виды местоимений, способы их употребления;
- количественные и порядковые числительные, способы их образования;
- виды вопросов, порядок слов в вопросительном предложении, интонация вопросительного предложения;
- времена глаголов группы Simple, Continuous, Perfect, Future
- согласование времен в сложном предложении;
- виды писем и их отличительные особенности;
- как оформить проект, выдвинуть гипотезу, разработать цель и задачи, как работать с разными источниками информации;
- лексику и идиоматические выражения из английской, американской классической и современной литературы;
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора;
- творчество английских писателей и поэтов.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- правильно строить предложения, употребляя нужное время;
- написать письмо личного характера;
- правильно оформить и защитить проект;
- выразительно читать;
- понимать речь со слуха;
- общаться в пределах заданной тематики импровизированного текста.
- разыгрывать ситуацию по прочитанному тексту.

##### **2 год обучения**

*Учащиеся научатся:*

- образование и употребление страдательного залога;
- трансформация прямой речи в косвенную;
- образование и употребление условных предложений 1 и 2 вида;
- образование и употребление разделительных вопросов;
- согласование времен в сложном предложении.
- виды деловых писем и их отличительные особенности;
- как оформить проект, выдвинуть гипотезу, разработать цель и задачи, как работать с разными источниками информации;

- лексику и идиоматические выражения из английской, американской классической и современной литературы;
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора;
- творчество английских писателей и поэтов.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- правильно строить предложения, употребляя нужное время;
- написать деловое письмо;
- правильно оформить и защитить проект;
- передавать жестами и мимикой содержание ситуации;
- импровизировать;
- писать сценарий по прочитанному тексту;
- участвовать в театрализованных постановках на английском языке;

Использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности для

- устного и письменного общения с носителями языка;
- развития дружелюбного отношения к представителям других стран;
- преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
- более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка.

#### **Результаты воспитывающей деятельности**

- успешное самоопределение и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

#### **Личностные результаты**

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- системы значимых социальных и межличностных отношений;
- ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **2.1. Календарный учебный график**

количество учебных недель - 36

количество учебных дней – 175 дней

продолжительность каникул – 30 дней

даты начала и окончания учебных периодов/этапов - 3.09.2017 – 31.05.2018

### **2.2. Условия реализации программы**

Программа реализуется на базе МБОУ Бондарской СОШ в кабинете иностранного языка, оснащенного всем необходимым оборудованием и материалами с привлечением социальных партнеров. Срок реализации программы 2 года.

Занятия по программе «Клуб любителей английского языка «ЛИНГВИСТ.ру» проводятся 2 раза в неделю продолжительностью занятий 45 минут. На учебный год отводится 72 часа, на 2 года обучения – 144 часа.

Большую роль в развитии детей играет образовательная среда, одной из составляющих которой является материальная база. Материальная среда школы – это инструмент

развития. В тоже время, для развития детей необходима как материальная база, так и отношения между участниками образовательного процесса.

Для развития учащихся в МБОУ Бондарской СОШ используется интегративный подход, который включает следующие аспекты:

- возможность использования современного учебного оборудования и компьютерной техники (компьютер, принтер и сканер, проектор, интерактивная доска, магнитофон, комплект аудио и видео-фильмов, классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, зеркало, декорации, костюмы, лингафонный кабинет «Диалог – М»);
- возможность проводить эксперименты и исследования в лабораториях и специализированных классах;
- возможность выбирать содержание образования в урочной, внеурочной деятельности и дополнительном образовании;
- возможность получать консультации у специалистов и социальных партнеров;
- возможность предъявлять результаты на конкурсах, интернет-порталах, фестивалях, выставках, освещать деятельность на сайте клуба <http://clubcel.jimdo.com>;
- наличие интеллектуального партнерства со сверстниками;
- возможность эффективного самоопределения.

### **2.3. Формы аттестации**

В качестве контроля используются беседы, опрос, прямое и косвенное наблюдение, анкетирование, тестирование. Участие в конкурсах, семинарах, научно-практических конференциях, круглых столах.

1 год обучения:

Наблюдение;  
Устный и письменный опрос;  
Анкетирование;  
Тестирование лексико-грамматического материала;  
Защита проектов,  
Театрализованные представления.

2 год обучения:

Беседы;  
Устный и письменный опрос;  
Анкетирование;  
Тестирование лексико-грамматического материала;  
Защита проектов,  
Театрализованные представления.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

аналитическая справка,  
перечень готовых работ,  
готовая работа,  
материал анкетирования и тестирования,  
методическая разработка,  
портфолио,  
диплом,  
свидетельство (сертификат).

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

Итоги образовательной деятельности объединения «Клуба любителей английского языка «ЛИНГВИСТ.ру» подводятся в виде театрализованных постановок, фестивалей, праздников, защиты проектов на научно-практических конференциях, создание карты

контактов с англоязычными сверстниками. Создается банк творческих и проектно-исследовательских работ учащихся.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Работа обучающихся оценивается с помощью специально разработанных оценочных листов и мониторинговых исследований:

1. Оценивание взаимодействия (Приложение 1);
2. Оценивание самостоятельности (Приложение 2);
3. Оценивание творческого подхода (Приложение 3);
4. Оценивание исследовательского проекта (Приложение 4);
5. Оценивание письма (Приложение 5)
6. Результаты освоения программы дополнительного образования детей «Клуб любителей английского языка «ЛИНГВИСТ.ру» (Приложение 6)
7. Карточка развития обучающихся «Клуба любителей английского языка «ЛИНГВИСТ.ру» (Приложение 7)
8. Мониторинг развития личности учащихся в объединении дополнительного образования «Клуб любителей английского языка «ЛИНГВИСТ.ру» (Приложение 8)
9. Анкета для родителей (Приложение 9)

#### **2.5. Методические материалы**

Ресурсное обеспечение программы:

— Нормативно-правовое:

1. Национальный проект «Образование»
2. ФГОС
3. Федеральная целевая Программа «Дети России», подпрограмма «Одаренные дети»
4. Государственная программа Тамбовской области «Развитие образования Тамбовской области» на 2013 - 2020 годы
5. Областная целевая программы «Дети Тамбовщины»
6. Программа МБОУ Бондарской СОШ «Одаренные дети», подпрограмма по английскому языку «В иностранных языках наше будущее»
7. Положение о НОУ «Поиск» МБОУ Бондарская СОШ, положение о НОУ «Лингва» модуль «Английский язык»

— Научно-методическое:

- 1) Примерные программы основного и общего образования по английскому языку
- 2) Цифровые образовательные ресурсы
- 3) Сайты информационной поддержки выполнения исследовательских проектов и постановки спектаклей, сайты для поиска англоговорящих сверстников

— Материально-техническое:

персональные компьютеры, ксероксы, сканеры, принтеры, мультимедийные проекторы, лингафонный кабинет, реквизит к спектаклям

— Информационное:

школьная газета «Голос детства», сайт МБОУ Бондарская СОШ, сайт клуба любителей английского языка «ЛИНГВИСТ.ру» (<http://clubcel.jimdo.com>), общешкольные родительские собрания, конференции.

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- Игровые упражнения на развитие творческих и исследовательских способностей;
- Выразительное чтение;
- Релаксация, направленная на сохранение психического здоровья детей.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, встреча с интересными людьми, выставка, гостиная, диспут, защита проектов, игра, концерт, КВН, конкурс, конференция,

круглый стол, лекция, «мозговой штурм», олимпиада, открытое занятие, посиделки, праздник, представление, презентация, салон, семинар, соревнование, спектакль, студия, творческая мастерская, экскурсия.

**Педагогические технологии:** личностно-ориентированного обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, коллективной творческой деятельности, развития критического мышления через чтение и письмо, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты.

**Дидактические материалы:** раздаточные, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, алгоритмы выполнения и создания проектов и творческих работ.

## 2.6. Список литературы

### Литература для учителя

1. Стандарт основного общего образования.
2. Примерная программа по английскому языку.
3. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе. Практическое пособие. – Москва, изд-во «Аркти», 2005.
4. Дереклеева Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе: Игровые упражнения. — М.: 5 за знания, 2005.
5. Димент А.Л «Тематические вечера на английском языке» М., Просвещение, 1998
6. Калинина Л.В «Предметная неделя английского языка в школе». Ростов н/Д:Феникс, 2008
7. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка. \_ Москва, «Дрофа», 2006.
8. Кукушкин В.С «Иностранные языки. Сценарии творческих уроков».-М.:ИКЦ «Март» Ростов н/Д, 2005
9. Кулиш В.Г. «Занимательный английский для детей».-Сталкер,2001 г.
10. Романовская М.Б. Метод проектов в кон тексте профильного обучения в старших классах: Современные подходы: Научно-методическое пособие для повышения квалификации работников образования. — М.: АПК и ПРО, 2002.
11. Савина С.Н. Внеклассная работа по иностранным языкам в средней школе. М., Просвещение, 1991
12. Самусенко Я.А. «Театр на английском языке», ТОИПКРО
13. Слепович В.С. Деловой английский. Минск ТетраСистемс, 2001 г.
14. Федорова Г.Н. Тематические вечера на английском языке. Пособие для учителей средней общеобразовательных и специализированных школ. – Москва – Ростов-на-Дону, «Март», 2005.
15. Издательский дом «Первое сентября» Приложение «Английский язык», №3-7, 2007
16. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/Под ред. Е.С. Полат. — М.: Академия, 2000.
17. Серия «Профильная школа» Сборник программ курсов по выбору и элективных курсов по английскому языку, Москва «Глобус», 2005 г.
18. Журналы: Английский язык в школе. Титул
19. Bolton G. Towards a theory of Drama in Education
20. London Guide. London , British Tourist Authority, 1994
21. Virginia Evans «Round – up - 6”» (Longman)
22. R. Murphy «Essential grammar in use”» (Cambridge University press).

### Литература для учащихся

1. Браун Д. Восприятие английской речи на слух. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1984 г
2. Голицынский Ю.Б. Избранные страницы английской литературы. - М.: Просвещение, 1981 г
3. Димент А.Л. Шутки и смешные рассказы. - М.: Просвещение, 1993 г
4. Кристи А. Тихий городок. - М.: Просвещение, 1994 г
5. Моэм С. Театр. На английском языке. - М., 1979 г.
6. «Английский язык», Издательский дом «Первое сентября», №3-7, 2007 год
7. Английский язык в пословицах и поговорках. М.: Просвещение, 1987 г
8. Graham C. Jazz Chant Fairy Tales. Oxford University Press, 2009 г
9. Reilly V. Ward S. Very young Learners/ Oxford University press, 1997 г

#### **Информационные источники**

Британская литература - <http://www.online-literature.com/>  
История британского театра - <http://www.theatrehistory.com/british/>  
Английские народные сказки - <http://www.homeenglish.ru/Tales>  
Американские народные сказки - <http://www.pumperdink.org/BCF/AmericanFairyTales.html>  
Английский фольклор - [http://schools-wikipedia.org/wp/e/English\\_folklore.htm](http://schools-wikipedia.org/wp/e/English_folklore.htm)  
Лимерики - <http://www.wisegeek.com/what-is-a-limerick.htm>  
Коллекция английских рассказов - <http://americanliterature.com/short-story-collections>  
О'Генри - <http://www.readbookonline.net/stories/Henry/108>  
Марк Твен - <http://www.readbookonline.net/stories/Twain/2>  
Марк Твен (постановка) - [http://www.10-minute-plays.com/dramas/down\\_the\\_river.html](http://www.10-minute-plays.com/dramas/down_the_river.html)  
У. Шекспир - <http://www.online-literature.com/shakespeare/>  
Все о Шекспире - <http://absoluteshakespeare.com/index.htm>  
Биография У. Шекспира - <http://www.biography.com/people/william-shakespeare-9480323#!>  
У. Шекспир (Ромео и Джульетта) - [http://www.literaturepage.com/read/shakespeare\\_romeoandjuliet.html](http://www.literaturepage.com/read/shakespeare_romeoandjuliet.html)  
Сонет У. Шекспира (аудио) - [http://audio-poems.com/Shakespeare\\_Sonnets\\_Audio\\_Poems.html](http://audio-poems.com/Shakespeare_Sonnets_Audio_Poems.html)

### Календарно-тематическое планирование 1 год обучения

| №                                | Тема   | Основное содержание занятия   | Кол-во часов | Формы и методы работы                     | Вид деятельности  | Виды контроля  | Дата     |         |
|----------------------------------|--|---|--------------|---|---|----------------|----------|---------|
|                                  |  |   |              |   |   |                | по плану | фактич. |
| <b>Клубная работа (26 часов)</b> |  |   |              |   |   |                |          |         |
| 1.1                              | Вводное занятие. Литературные произведения как часть англоязычной культуры | Лекция по теме. Употребление множественного числа имен существительных.                   | 2            | Реферирование                             | Инструктаж по т\б<br>Аудирование, чтение                            | Фронтальный    |          |         |
| 1.2                              | Специфика формирования англоязычной литературы                             | Лекция. Неопределенный артикль. Согласование времен при переводе прямой речи в косвенную. | 4            | Реферирование. Дискуссия                  | Аудирование, чтение   | Индивидуальный |          |         |
| 1.3                              | Разнообразие литературных жанров   | Лекция. Прослушивание аутентичных образцов произведений.                                  | 2            | Творческая лаборатория                    | Аудирование, говорение  | Тест           |          |         |
| 1.4                              | Английские народные сказки   | Чтение английских сказок. Выявление лексико-грамматических трудностей.                    | 2            | Перефразирование, моделирование текстов   | Чтение, анализ сказок, выполнение лексико-грамматических упражнений | Устный         |          |         |
| 1.5                              | Американские народные сказки   | Определенный артикль. Пантомима. Активизация лексики в драматизированных структурах.      | 2            | Перефразирование, моделирование текстов   | Передача характера персонажа голосом и жестами.                     | Индивидуальный |          |         |
| 1.6                              | Английский фольклор  | Написание сценария. Конкурс чтецов.   | 2            | Коммуникативно - профессиональный тренинг | Говорение, чтение, упражнение на развитие дикции                    | Фронтальный    |          |         |
| 1.7                              | История английского  | Видео фильм.  | 4            | Поиск                                     | Аудирование,  | Устный         |          |         |

|      |   |  |   |  |  |                       |  |  |
|------|---|--|---|--|--|-----------------------|--|--|
|      | театра  | Согласование времен при переводе прямой речи в косвенную.                                |   | смысловых опор                           | говорение  |                       |  |  |
| 1.8  | У. Шекспир и его творчество                               | Видео фильмы по произведениям У. Шекспира. Развитие дикции. Импровизация сцен спектакля. | 4 | Критический анализ переводческих решений | Разыгрывание сцен спектакля, скороговорки на английском языке                      | Письменный            |  |  |
| 1.9  | Театрализованное представление                            | Изготовление декораций. Постановка спектакля.  | 3 | Ролевая игра                             | Прикладная и творческая деятельность по подготовке реквизита. Проведение спектакля | устный                |  |  |
| 1.10 | Обобщающее занятие  | Анализ постановки  | 1 | Дискуссия                                | Выявление трудностей и способы их преодоления                                      | устный                |  |  |
| 2.   | <b>Проектно-исследовательская деятельность (28 часов)</b> |  |   |  |  |                       |  |  |
| 2.1  | Организация проектной деятельности                        | Определение общей темы проекта. Определение подтем проекта.                              | 2 | Лекция                                   | Проведение мозгового штурма.   | Фронтальный           |  |  |
| 2.2  | Создание проблемной ситуации                              | Постановка проблемного вопроса. Классификация предлогов                                  | 4 | Лекция с элементами беседы               | Ставим проблемные вопросы  | Индивидуальный        |  |  |
| 2.3  | Планирование  | Планирование деятельности. Словообразование существительных и прилагательных             | 2 | Беседа, обсуждение                       | Лист планирования и продвижения по заданию   | Групповой, письменный |  |  |
| 2.4  | Основы риторики. Публичное выступление                    | Правила публичных выступлений<br>Образование видовременных форм глагола                  | 3 | Лекция, беседа                           | Способы воздействия на аудиторию   | Индивидуальный        |  |  |
| 2.5  | Методы  | Знакомство с методами  | 2 | Мини-лекция,                             | Использование  | Тест на               |  |  |

|          |   |  |   |                                       |  |                                       |  |  |
|----------|---|--|---|---------------------------------------|--|---------------------------------------|--|--|
|          | исследования:<br>анализ, описание,<br>наблюдение,<br>эксперимент                  | исследования   |   | беседа                                | различных<br>методов<br>исследования в<br>упражнениях                                      | определение<br>метода<br>исследования |  |  |
| 2.6      | Язык, стиль и<br>структурные<br>особенности текста<br>исследовательской<br>работы | Особенности<br>исследовательской<br>работы<br>Согласование времен                        | 2 | Обсуждение                            | Поиск<br>информации на<br>заданную тему.   | Фронтальный                           |  |  |
| 2.7      | Подготовка научно-<br>исследовательских<br>работ                                  | Публичная защита<br>(тренировка)   | 9 | Творческая<br>лаборатория             | Подготовка и<br>защита проекта   | Письменный,<br>устный                 |  |  |
| 2.8      | Научно-практическая<br>конференция  | Подготовка и проведение<br>научно-практической<br>конференции                            | 3 | Практикум                             | Представление<br>и защита<br>результатов<br>проектно-<br>исследовательской<br>деятельности | Индивидуальный<br>Устный              |  |  |
| 2.9      | Подведение итогов<br>конференции  | Анализ деятельности  | 1 | Практикум                             | Выявление<br>трудностей и<br>способы их<br>преодоления                                     | устный                                |  |  |
| <b>3</b> | <b>Друзья по переписке (18 часов)</b>   |  |   |                                       |  |                                       |  |  |
| 3.1      | Виды писем  | Знакомство с<br>различными видами<br>писем<br>Имя существительное                        | 4 | Беседа<br>обсуждение                  | Чтение,<br>говорение,  | Устный опрос                          |  |  |
| 3.2      | Личное письмо   | Формы обращения и<br>прощания  | 2 | Мини-лекция с<br>элементами<br>беседы | Аудирование,<br>говорение  | Тест                                  |  |  |
| 3.3      | Виды связи в личном<br>письме   | Слова-связки,<br>множественное число<br>имени существительного                           | 2 | Комментировани<br>е понятий           | Чтение, письмо   | Фронтальный                           |  |  |
| 3.4      | Структура личного<br>письма   | Знакомство со<br>структурой личного<br>письма,<br>образование порядковых<br>числительных | 2 | Самостоятельное<br>чтение образцов.   | Чтение,<br>аудирование   | Индивидуальный                        |  |  |
| 3.5      | Стилистические  | Анализ стилистических  | 2 | Чтение и анализ                       | Расшифровка  | Тест                                  |  |  |

|     |                                      |  |   |  |  |                                      |  |  |
|-----|--------------------------------------|--|---|--|--|--------------------------------------|--|--|
|     | особенности личной переписки         | особенностей   |   | неформальной переписки. Обсуждение стилистических особенностей | сокращений личной переписки. Написание писем личного характера         |                                      |  |  |
| 3.6 | Повторение структур письма           | Обобщение знаний   | 2 | Тестовая работа, презентация                                   | Упражнения на определение структур                                     | Индивидуальный групповой             |  |  |
| 3.7 | Обобщающий урок                      | Оформление личных писем в соответствии с задачей         | 2 | Написание личных писем   | Презентация «Моя личная корреспонденция»                               | Групповой                            |  |  |
| 3.8 | Итоговое занятие «Мы вместе уже год» | Спектакль-импровизация<br>Подведение итогов работы клуба | 2 | Дискуссия  | Обобщение деятельности клуба за год. Перспективы дальнейшего развития. | Устный, письменный (итоговая анкета) |  |  |

#### Календарно-тематическое планирование 2 год обучения

| №                                | Тема  | Основное содержание занятия  | Кол-во часов | Формы и методы работы       | Вид деятельности                         | Виды контроля               | Дата     |        |
|----------------------------------|---|--|--------------|-----------------------------|--|-----------------------------|----------|--------|
|                                  |   |  |              |                             |  |                             | по плану | фактич |
| <b>Клубная работа (26 часов)</b> |   |  |              |                             |  |                             |          |        |
| 1.1                              | Вводное занятие. Национально-культурный фон британской литературы | Формирование коллектива, знакомство с режимом и планом работы<br>Лекция по теме. | 2            | Реферирование               | Инструктаж по т\б<br>Аудирование, чтение | Устный опрос<br>Фронтальный |          |        |
| 1.2                              | Страницы из истории театра  | Лекция. Неопределенный арктиль.  | 2            | Реферирование.<br>Дискуссия | Аудирование, чтение                      | Индивидуальный              |          |        |
| 1.3                              | Страницы из истории театра, кино                                  | Лекция. Согласование времен при переводе прямой речи в косвенную                 | 2            | Дискуссия                   | Аудирование, чтение                      | Индивидуальный              |          |        |
| 1.4                              | Театр в нашей жизни   | Лекция. Прослушивание аутентичных образцов произведений.                         | 2            | Творческая лаборатория      | Аудирование, говорение                   | Фронтальный                 |          |        |
| 1.5                              | В гостях у сказки   | Знакомство с английским сказками.  | 2            | Беседа                      | Аудирование, говорение,                  | Фронтальный                 |          |        |

|      |  |  |   |  |   |                             |  |  |
|------|--|--|---|--|---|-----------------------------|--|--|
|      |  | Прослушивание аудиозаписей   |   |  | чтение  |                             |  |  |
| 1.6. | Творчество Марка Твена                                       | Чтение произведений<br>Конкурс чтецов.<br>Написание сценария                 | 2 | Работа с текстом.<br>Семинар           | Говорение, чтение, упражнение на развитие дикции                                      | Индивидуальный              |  |  |
| 1.7  | Творчество Р. Киплинга                                       | Чтение произведений<br>Конкурс чтецов.<br>Написание сценария                 | 2 | Работа с текстом.<br>Семинар           | Говорение, чтение, упражнение на развитие дикции                                      | Индивидуальный              |  |  |
| 1.8  | Творчество Т. Драйзера                                       |  | 2 | Работа с текстом.<br>Семинар           | Говорение, чтение, упражнение на развитие дикции                                      | Индивидуальный              |  |  |
| 1.9  | Театрализованное представление «Том Сойер и другие сорванцы» | Изготовление декораций.<br>Постановка спектакля.                             | 3 | Ролевая игра                           | Прикладная и творческая деятельность по подготовке реквизита.<br>Проведение спектакля | Устный, участие в спектакле |  |  |
| 1.10 | Празднование Рождества в России и Великобритании             | Знакомство с формами проведения праздника                                    | 2 | Просмотр видео фильма                  | Анализ проведения праздника и составление сравнительной таблицы                       | Фронтальный                 |  |  |
| 1.11 | Праздник Рождества   | Понятие праздника, отличительные особенности, символы, традиции празднования | 4 | Лекция, беседа, творческая лаборатория | Чтение, анализ, Изготовление реквизита  | Устный                      |  |  |
| 1.12 | Обобщающее занятие   | Анализ постановки  | 1 | Дискуссия                              | Выявление трудностей и способы их преодоления   | Устный                      |  |  |
| 2.   | <b>Проектно-исследовательская деятельность (28 часов)</b>    |  |   |  |   |                             |  |  |
| 2.1  | Организация  | Определение общей  | 2 | Лекция -                               | Проведение  | Фронтальный                 |  |  |

|      |   |   |   |                                     |  |                              |  |  |
|------|---|---|---|-------------------------------------|--|------------------------------|--|--|
|      | проектной деятельности  | темы проекта.<br>Определение подтем проекта.  |   | обобщение                           | мозгового штурма                             |                              |  |  |
| 2.2  | Этапы проектной деятельности на примере проекта                             | Обобщение имеющихся знаний учащихся по теме   | 2 | Лекция с элементами беседы          | «Корзина идей»                               | Индивидуальный, устный       |  |  |
| 2.3  | Основополагающий и проблемные вопросы                                       | Определение понятий, отличительные особенности  | 2 | Беседа                              | Выполнение упражнений на постановку вопросов | Групповой, письменный        |  |  |
| 2.4  | Методы исследования: анализ, синтез, эксперимент, наблюдение, моделирование | Знакомство с методами исследования.<br>Словообразование имен существительных и прилагательных | 2 | Мини-лекция, самостоятельная работа | Выполнение упражнений на словообразование    | Индивидуальный               |  |  |
| 2.5  | Оптимальность выбора метода исследования                                    | Соотнесение метода исследования и вида проекта  | 2 | Обсуждение                          | Поиск информации на заданную тему            | Фронтальный                  |  |  |
| 2.6  | Создание разных видов проектов  | Разработка проектов   | 2 | Творческая лаборатория              | Работа по созданию проектов.                 | Индивидуальный.<br>Групповой |  |  |
| 2.7  | Создание информационных проектов  | Разработка проектов   | 2 | Творческая лаборатория              | Работа по созданию проектов.                 | Индивидуальный.<br>Групповой |  |  |
| 2.8  | Создание игровых проектов   | Разработка проектов   | 2 | Творческая лаборатория              | Работа по созданию проектов.                 | Индивидуальный.<br>Групповой |  |  |
| 2.9  | Создание практико-ориентированных проектов                                  | Разработка проектов   | 2 | Творческая лаборатория              | Работа по созданию проектов.                 | Индивидуальный.<br>Групповой |  |  |
| 2.10 | Создание творческих проектов  | Разработка проектов   | 2 | Творческая лаборатория              | Работа по созданию проектов.                 | Индивидуальный.<br>Групповой |  |  |
| 2.11 | Создание исследовательских проектов   | Разработка проектов   | 4 | Творческая лаборатория              | Работа по созданию проектов.                 | Индивидуальный.<br>Групповой |  |  |
| 2.12 | Подготовка к научно-практической  | Подготовка научно-практической конференции  | 2 | Обсуждение                          | Круглый стол                                 | групповая                    |  |  |

|          |                                       |  |   |  |  |  |  |  |
|----------|---------------------------------------|--|---|--|--|--|--|--|
|          | конференции                           |  |   |  |  |  |  |  |
| 2.13     | Научно-практическая конференция       | Проведение научно-практической конференции                           | 2 | Практикум                              | Представление и защита результатов проектно-исследовательской деятельности | Индивидуальный   |  |  |
| <b>3</b> | <b>Друзья по переписке (18 часов)</b> |  |   |  |  |  |  |  |
| 3.1      | Виды писем. Официальное письмо.       | Знакомство с различными видами писем Условные предложения 1 и 2 типа | 2 | Беседа обсуждение                      | чтение, аудирование,   | Устный опрос   |  |  |
| 3.2      | Резюме                                | Резюме как часть процесса устройства на работу                       | 2 | Работа с деловыми письмами             | чтение, говорение  | Обсуждение прочитанного.                                     |  |  |
| 3.3      | Формат резюме                         | Типичные ошибки при составлении резюме                               | 2 | Комментирование понятий                | Чтение, письмо   | Фронтальный  |  |  |
| 3.4      | Сопроводительное письмо               | Структура сопроводительного письма, фразы-клише                      | 2 | Самостоятельное чтение образцов.       | Чтение, аудирование  | Индивидуальный   |  |  |
| 3.5      | Электронное деловое письмо            | Чтение, перевод, анализ e-mail сообщений.                            | 2 | Анализ оформления e-mail письма        | Обсуждение стилистических особенностей                                     | Индивидуальный, тест на знание особенностей написания e-mail |  |  |
| 3.6      | Письмо-запрос                         | Анализ стилистических особенностей. Разделительные вопросы           | 2 | Чтение, перевод, анализ письма-запроса | Написание письма-запроса   | Тест на знание особенностей написания письма-запроса         |  |  |
| 3.7      | Обобщающий урок                       | Оформление деловой переписки в соответствии с задачей                | 2 | Написание деловых писем                | Презентация «Моя деловая корреспонденция»                                  | Групповой  |  |  |
| 3.8      | «Мы вместе»                           | Постановка-импровизация «Мы вместе»                                  | 2 | Дискуссия                              | Драматизация   | Устный, письменный   |  |  |
| 3.9      | Подведение итогов работы клуба        | Рефлексия  | 2 | Круглый стол                           | Обобщение деятельности клуба за 2 года.                                    | (итоговая анкета)  |  |  |

**Критерии оценивания взаимодействия**

| 3  | 2   | 1   |
|--|---|---|
| <b>Содержание выступления: Введение</b>  |   |   |
| Я начинаю свое выступление с введения, чтобы сообщить о теме заинтересовать аудиторию.   | Я стараюсь начать свое выступление с введения, однако для аудитории нередко остается непонятной тема.               | В моем выступлении введение отсутствует.  |
| <b>Содержание выступления: Основная часть</b>  |   |   |
| Я представляю всю необходимую информацию, чтобы объяснить основные идеи.   | Я представляю информацию, которая позволяет объяснить некоторые из основных идей.                                   | Я не представляю информацию, которая позволяет объяснить основные идеи.   |
| <b>Содержание выступления: Заключение</b>  |   |   |
| Я делаю заключение, чтобы сделать запоминающийся вывод.  | Я делаю заключение общего характера.  | В моем докладе заключение отсутствует.  |
| <b>Выступление: подача материала</b>   |   |   |
| При представлении я строю свое выступление четко, с паузами, и достаточно громко. Я эффективно использую невербальные сигналы. | Слушателям иногда сложно меня понять. Не всегда использую невербальные сигналы.                                     | Я делаю неловкие паузы, часто смотрю вниз, избегаю контакта глазами с аудиторией и использую отвлекающие жесты. |
| <b>Выступление: Знание аудитории</b>   |   |   |
| Я учитываю особенности аудитории, такие как размер группы, пол и возраст участников, и подстраиваю под них свое выступление.   | Я стараюсь учитывать особенности аудитории, однако у меня не всегда получается подстроить под них свое выступление. | Я не учитываю особенности аудитории.  |
| <b>Выступление: Цель</b>   |   |   |
| Я меняю лексику, интонацию, мимику, жесты, паузы и мнения в соответствии с целями моего выступления.                           | Я стараюсь внести изменения в свое выступление в соответствии с целями, но это у меня получается неубедительно.     | Я не принимаю во внимание цель моего выступления.   |
| <b>Выслушивание: Вопросы</b>   |   |   |
| Я успешно задаю и отвечаю на вопросы.  | Я редко задаю вопросы и коротко отвечаю на вопросы, заданные мне.   | Я не задаю и не отвечаю на вопросы.   |
| <b>Выслушивание: Интерпретация</b>   |   |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Я могу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Основательно и точно резюмировать основные идеи выступления</li> <li>•Отличить факты от мнений</li> <li>•Сделать глубокие, аргументированные выводы</li> </ul>                  | <p>Я могу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Резюмировать некоторые из основных идей</li> <li>•Иногда отличить факты от мнений</li> <li>•Сделать основные выводы.</li> </ul> | <p>Я не могу определить и интерпретировать идеи и цели.</p>  |
| <b>Обсуждение: Участие</b>   |  |  |
| <p>Я искренне и вдумчиво реагирую на идеи и мнения других людей; я активно и последовательно делюсь своими мыслями, мнениями и идеями; иногда я руковожу работой группы, задавая вопросы высокого уровня или побуждая высказаться.</p> | <p>Я изредка реагирую на идеи и мнения других людей и часто не решаюсь высказать свои мысли, мнения и идеи.</p>  | <p>Я редко реагирую на идеи и мнения других людей и редко делюсь своими мыслями, мнениями и идеями, или я делюсь своими идеями только тогда, когда мне об этом напоминают.</p> |
| <b>Обсуждение: Критическое мышление</b>  |  |  |
| <p>Я анализирую все точки зрения, даже те, с которыми я не согласен, чтобы прийти к единому мнению. Я критически рассматриваю все мнения, даже те, которые разделяю.</p>   | <p>Я рассматриваю некоторые точки зрения во время обсуждения, но могу принять мнение, с которым согласен или отклонить мнение, которое не разделяю, без серьезных размышлений.</p>     | <p>Я редко серьезно размышляю о точках зрения, с которыми я не согласен.</p>   |

Максимальный балл – 30 баллов

Минимальный балл – 10 баллов

## Приложение 2

### Критерии оценивания самостоятельности

|                                 | <b>3</b>  | <b>2</b>  | <b>1</b>   |
|---------------------------------|---|---|--|
| <b>Постановка целей</b>         | Я ставлю сложные, но достижимые цели, а также определяю и оцениваю ресурсы необходимые для достижения этих целей. | Я начинаю работу, не имея четкой цели. Я не определяю необходимые ресурсы.                  | Я не прилагаю никаких усилий для того, чтобы установить цели и определить необходимые ресурсы. |
| <b>Управление деятельностью</b> | Я последовательно и эффективно управляю временем и ресурсами для достижения цели.                                 | Я не всегда последовательно и эффективно управляю временем и ресурсами для достижения цели. | Я постоянно нуждаюсь в помощи в управлении временем и ресурсами для достижения цели.           |

|                                     | 3   | 2  | 1  |
|-------------------------------------|---|--|--|
| <b>Решение проблем</b>              | Я постоянно анализирую свое развитие и приобретенные знания, чтобы решить проблемы, которые могут препятствовать достижению моих целей. | С посторонней помощью я могу проанализировать свое развитие и приобретенные знания, чтобы решить проблемы, которые могут препятствовать достижению моих целей. | Я постоянно нуждаюсь в помощи, чтобы анализировать свое развитие и приобретенные знания для решения проблем.   |
| <b>Использование обратной связи</b> | Я апеллирую к мнению других людей, серьезно обдумываю их идеи, когда вношу изменения в свою работу.                                     | Я анализирую некоторые отзывы, когда вношу изменения в свою работу.  | Я не анализирую отзывы, когда вношу изменения в свою работу.   |
| <b>Последовательность</b>           | Я строго следую целям, развиваю и применяю различные методики, чтобы продолжать продуктивно работать над заданием.                      | Я не всегда следую поставленным целям.   | Я практически не прилагаю усилий, чтобы найти ответ или решение. Я не обдумываю методики, помогающие продолжать работу над заданием, и легко бросаю его. |
| <b>Оценка качества</b>              | Я следую критериям высокого качества выполнения работы.   | Когда мне помогают, я могу следовать критериям высокого качества выполнения работы.  | Я не следую критериям высокого качества выполнения работы.   |

Максимальный балл – 18 баллов

Минимальный балл - 6 баллов

### Приложение 3

#### Проверочный лист творческого подхода

|  | Постоянно | Иногда | Никогда | Примечания |
|--|-----------|--------|---------|------------|
| 1. Ученик использует знания, качества, умения и подходящие стратегии для того, чтобы создавать новые идеи. |           |        |         |            |
| 2. Ученик отмечает необычные особенности в реальных и  |           |        |         |            |

|   | Постоянно | Иногда | Никогда | Примечания |
|---|-----------|--------|---------|------------|
| представляемых ситуациях.   |           |        |         |            |
| 3. Ученик говорит содержательно и использует неординарные ораторские приемы.            |           |        |         |            |
| 4. Ученик находит способы для улучшения вещей, ставших частью нашей повседневной жизни. |           |        |         |            |
| 5. Ученик самостоятельно и разумно оценивает качество работы и результативность.        |           |        |         |            |
| 6. Ученик демонстрирует уверенность в качестве работы.                                  |           |        |         |            |
| 7. Ученик с энтузиазмом приобретает новый опыт, не беспокоясь о риске неудачи.          |           |        |         |            |
| 8. Ученик добавляет детали, необходимые для воплощения идей и их совершенствования.     |           |        |         |            |

Критерии разработаны на основе Курса «Элементы» Intel® Teach, Курс «Методы оценивания в классе 21 века»

<http://edugalaxy.intel.ru/?act=elements&courseid=1&CODE=course>

#### Приложение 4

#### Критерии оценивания исследовательского проекта

| №    | Объект оценки   | Оценка | Примечание |
|------|---|--------|------------|
| 1    | <i>Структурно-содержательный компонент (9 баллов)</i> |        |            |
| 1.1  | Тема исследования                                     | 1 балл |            |
| 1.2  | Актуальность исследования                             | 1 балл |            |
| 1.3  | Цель и задачи   | 1 балл |            |
| 1.4  | Гипотеза исследования                                 | 1 балл |            |
| 1.5  | Ход исследования                                      | 1 балл |            |
| 1.6  | Результаты исследования                               | 1 балл |            |
| 1.7  | Выводы  | 1 балл |            |
| 1.8. | Информационные источники                              | 1 балл |            |
| 1.9  | Наличие и содержание иллюстративного                  | 1 балл |            |

|                                     |  |          |  |
|-------------------------------------|--|----------|--|
|                                     | материала (таблицы, схемы, диаграммы)  |          |  |
| <b>2</b>                            | <i>Исследовательский характер работы (15 баллов)</i>                             |          |  |
| 2.1                                 | Новизна исследования   | 5 баллов |  |
| 2.2                                 | Теоретические знания   | 5 баллов |  |
| 2.3                                 | Практические результаты  | 5 баллов |  |
| <b>3</b>                            | <i>Презентация (6 баллов)</i>  |          |  |
| 3.1                                 | Эргономичность   | 2 балла  |  |
| 3.2                                 | Логическая последовательность слайдов  | 2 балла  |  |
| 3.3                                 | Использование дополнительных эффектов Power Point (смена слайдов, звук, графика) | 2 балла  |  |
| <b>4</b>                            | <i>Коммуникативные умения (15 баллов)</i>  |          |  |
| 4.1                                 | Умение вести диалог, дискуссию   | 5 баллов |  |
| 4.2                                 | Умение понимать вопросы и давать адекватные ответы                               | 5 баллов |  |
| 4.3                                 | Способность четко формировать проблему и аргументировать свою точку зрения       | 5 баллов |  |
| <b>5</b>                            | <i>Речевая деятельность (5 баллов)</i>   |          |  |
| 5.1                                 | Четкость речи и четкость выводов   | 2 балла  |  |
| 5.2                                 | Логика изложения   | 2 балла  |  |
| 5.3                                 | Самостоятельность изложение  | 1 балл   |  |
| <b>Максимальный балл -50 баллов</b> |  |          |  |

45-50 баллов – «отлично»

33-44 балла – «хорошо»

26 -34 балла – «удовлетворительно»

до 25 баллов – «неудовлетворительно»

## Приложение 5

### Критерии оценивания письма (максимум 6 баллов)

| Баллы | Решение коммуникативной задачи (содержание)  | Организация текста  | Языковое оформление текста  |
|-------|--|---|---|
|       | К1   | К2  | К3  |
| 2     | Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости | Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка. | Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок); орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок). |
| 1     | Задание выполнено не   | Высказывание не всегда  | Имеются лексические и   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; встречаются нарушения стилового оформления речи и/или принятых в языке норм вежливости. | логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма. | грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста (допускается не более четырех негрубых лексико-грамматических ошибок); имеющиеся орфографические и пунктуационные ошибки не затрудняют коммуникацию (допускается не более четырех негрубых орфографических и пунктуационных ошибок). |
| 0 | Задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемому объему.                                 | Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются.  | Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок.   |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Низкий уровень** (Учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой)

**Средний уровень** (Объем усвоенных знаний составляет более ½)

**Высокий уровень** (Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)

**Приложение 8**

**Карточка развития обучающихся «Клуба любителей английского языка «ЛИНГВИСТ.ру»**

1- исходное состояние; 2 – через полгода; 3- в конце года

| № | ФИ обучающихся | Мотивация к занятиям |   |   | Познавательная нацеленность |   |   | Творческая активность |   |   | Коммуникативные умения |   |   | Достижения |   |   |
|---|----------------|----------------------|---|---|-----------------------------|---|---|-----------------------|---|---|------------------------|---|---|------------|---|---|
|   |                | 1                    | 2 | 3 | 1                           | 2 | 3 | 1                     | 2 | 3 | 1                      | 2 | 3 | 1          | 2 | 3 |
| 1 |                |                      |   |   |                             |   |   |                       |   |   |                        |   |   |            |   |   |
| 2 |                |                      |   |   |                             |   |   |                       |   |   |                        |   |   |            |   |   |
| 3 |                |                      |   |   |                             |   |   |                       |   |   |                        |   |   |            |   |   |
| 4 |                |                      |   |   |                             |   |   |                       |   |   |                        |   |   |            |   |   |
| 5 |                |                      |   |   |                             |   |   |                       |   |   |                        |   |   |            |   |   |
| 6 |                |                      |   |   |                             |   |   |                       |   |   |                        |   |   |            |   |   |
| 7 |                |                      |   |   |                             |   |   |                       |   |   |                        |   |   |            |   |   |
| 8 |                |                      |   |   |                             |   |   |                       |   |   |                        |   |   |            |   |   |
| 9 |                |                      |   |   |                             |   |   |                       |   |   |                        |   |   |            |   |   |

|    |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 10 |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    | <b>2 группа</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1  |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2  |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3  |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4  |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5  |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6  |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7  |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8  |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9  |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерии оценки развития обучающихся**

| «2»  | «3»  | «4»   | «5»  |
|--|--|---|--|
| <b>Мотивация к занятиям</b>  |  |   |  |
| Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата. | Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно. | Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности.  | Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет. Увлечение проектной деятельностью.   |
| <b>Познавательная активность</b>   |  |   |  |
| Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.                           | Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.   | Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий. | Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью. |
| <b>Творческая активность</b>   |  |   |  |
| Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не   | Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в   | Есть положительный эмоциональный отклик на  | Вносит предложения по развитию деятельности  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем. | получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога. | успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить. | объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей. |
| <b>Коммуникативные умения</b>   |  |  |  |
| Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.  | Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.   | Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.   | Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента.   |
| <b>Достижения</b>   |  |  |  |
| Пассивное участие в делах клуба.  | Активное участие в делах клуба.  | Значительные результаты на уровне школы.   | Значительные результаты на уровне района, области.   |

**Приложение 9**

**Мониторинг развития личности учащихся в объединении дополнительного образования  
«Клуб любителей английского языка «ЛИНГВИСТ.ру»**

Для педагогического мониторинга развития учащихся предлагается метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях и его оценивание по определенным параметрам. Возможно проведение обследования совместными усилиями педагогов дополнительного образования и педагогов-психологов с занесением обобщенных результатов в Карту группы. Мониторинг проводится системно: в начале, середине и конце учебного года.

| Оцениваемые параметры  | Личностная сфера                             |      |    |                                     |      |    |                                 |      |    | Познавательная сфера              |      |    |   |      |    |   |      |    | Регулятивная сфера                           |      |    | Коммуникативная сфера       |      |    | Сумма баллов              |      |    |                              |      |    |                           |      |    |     |      |    |     |      |    |   |    |   |
|------------------------|--|------|----|-------------------------------------|------|----|---------------------------------|------|----|-----------------------------------|------|----|---|------|----|---|------|----|--|------|----|-----------------------------|------|----|---------------------------|------|----|------------------------------|------|----|---------------------------|------|----|-----|------|----|-----|------|----|---|----|---|
|                        | Мотивация (выраженность интереса к занятиям) |      |    | Самооценка деятельности на занятиях |      |    | Нравственно-этические установки |      |    | Уровень сформированности внимания |      |    | Уровень развития кратковременной смысловой памяти |      |    | Уровень развития познавательной активности, самостоятельности |      |    | Уровень сформированности логических операций |      |    | Произвольность деятельности |      |    | Уровень развития контроля |      |    | Способность к сотрудничеству |      |    | Уровень коммуникативности |      |    |     |      |    |     |      |    |   |    |   |
| Фамилия, имя учащегося | На   | Сер  | Ко | На                                  | Сер  | Ко | На                              | Сер  | Ко | На                                | Сер  | Ко | На  | Сер  | Ко | На  | Сер  | Ко | На   | Сер  | Ко | На                          | Сер  | Ко | На                        | Сер  | Ко | На                           | Сер  | Ко | На                        | Сер  | Ко | На  | Сер  | Ко |     |      |    |   |    |   |
|                        | чал  | еди  | не | чал                                 | еди  | не | чал                             | еди  | не | чал                               | еди  | не | чал   | еди  | не | чал   | еди  | не | чал  | еди  | не | чал                         | еди  | не | чал                       | еди  | не | чал                          | еди  | не | чал                       | еди  | не | чал | еди  | не | чал | еди  | не |   |    |   |
|                        | о  | на   | ц  | о                                   | на   | ц  | о                               | на   | ц  | о                                 | на   | ц  | о   | на   | ц  | о   | на   | ц  | о  | на   | ц  | о                           | на   | ц  | о                         | на   | ц  | о                            | на   | ц  | о                         | на   | ц  | о   | на   | ц  | о   | на   | ц  | о | на | ц |
|                        | год  | года | го | год                                 | года | го | год                             | года | го | год                               | года | го | год   | года | го | год   | года | го | год  | года | го | год                         | года | го | год                       | года | го | год                          | года | го | год                       | года | го | год | года | го | год | года | го |   |    |   |



**Анкета**  
**Удовлетворенность родителей деятельностью дополнительного образования**  
**учащихся по курсу английского языка**  
**«Клуб любителей английского языка «ЛИНГВИСТ.ру»**

| № |  | да | нет | затрудняюсь<br>ответить |
|---|--|----|-----|-------------------------|
| 1 | Доволен ли ваш ребенок занятием в объединении?                             |    |     |                         |
| 2 | Имеет ли ваш ребенок достаточно времени для занятий?                       |    |     |                         |
| 3 | Довольны ли Вы расписанием занятий?  |    |     |                         |
| 4 | Развивают ли занятия в объединение творческую активность ребенка?          |    |     |                         |
| 5 | Способствуют ли занятия в объединении достижению результатов по предмету?  |    |     |                         |
| 6 | Способствуют ли занятия в объединении развитию личностных качеств ребенка? |    |     |                         |
| 7 | Комфортно ли чувствует себя Ваш ребенок на занятии в объединении?          |    |     |                         |
| 8 | Довольны ли Вы деятельностью педагога?                                     |    |     |                         |
| 9 | Хотел бы Ваш ребенок продолжить занятия в объединении?                     |    |     |                         |