

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Бондарская средняя общеобразовательная школа**

Принята на методическом совете  
(Протокол № 1 от 31.08.2017)

Утверждена  
(Приказ № 260 от 31.08.2017)

Директор школы \_\_\_\_\_ О. Н. Соломатина

**Адаптированная  
рабочая программа по технологии  
начального общего образования  
обучающихся с задержкой психического развития  
2 класс  
на 2017/2018 учебный год  
Срок реализации 1 год**

**с. Бондари  
2017г.**

## **Технология 2 класс (35 часов)**

### **УМК «Перспективная начальная школа»**

Адаптированная рабочая программа по технологии начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития - это программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1), на основе ФГОС начального общего образования, на основе примерной программы по технологии, составленной на основе ФГОС начального общего образования, ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу УМК «Перспективная начальная школа»

-авторская программа по «Технологии» (авторов О.Н. Федотовой, Т.М. Рагозиной, И.Б. Мыловой, – М.: Академкнига/Учебник, 2017);  
-учебному плану МБОУ Бондарской СОШ на 2017-2018 учебный год.

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Указа Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 -2017 годы» от 01.06.2012г.№ 761;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки России от19.12.2014г. №1598);
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»; Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897");
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативах СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. №26;
- нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;
- Устава МБОУ Бондарской СОШ.

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

**Цель обучения учащихся с ЗПР** — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО учащихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

- **развитие** творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **формирование** начальных технологических знаний, трудовых умений и навыков, опыта практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **овладение** знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о традициях и героическом наследии русского народа, первоначальными представлениями о мире профессий;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

#### **Задачи:**

Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образовательных, воспитательных и развивающих задач.

#### **Образовательные задачи**

- **знакомство** с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- **освоение** технологических приемов (знакомство с инструментами и материалами, а также — техника безопасности при работе с ними);
- **формирование** у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой предложенной теме.

#### **Воспитательные задачи**

- **формирование** прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
- **развитие** интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари;
- **формирование** и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;
- **пробуждение** творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- **формирование** интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну.

#### **Развивающие задачи**

- **развитие** самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать;
- **развитие** речи, памяти, внимания;

- *развитие* сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентировка в пространстве и т. д.;
- *развитие* двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т. д.;
- *развитие* коммуникативной культуры ребенка.

### **Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ЗПР**

Учащиеся с ЗПР – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех учащихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у учащихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Особенности психического развития детей обуславливают дополнительные **коррекционные задачи**, направленные на развитие мыслительной и речевой деятельности, на повышение познавательной активности детей, на создание условий осмысления выполняемой учебной работы.

### **Планируемые результаты освоения учащимися с задержкой психического развития адаптированной программы начального общего образования**

Самым общим результатом освоения АРП учащихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учащимися с ЗПР соответствуют ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения учащимися с ЗПР дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

### **Планируемые результаты освоения учащимися с задержкой психического развития программы коррекционной работы**

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности формируются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной - личностные и метапредметные результаты.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета по разделам.**

### **Предметные результаты**

№п/п	Название раздела (кол-во часов)	Учащийся научится:	Учащийся получит возможность научиться:
1.	<b>Изготовление изделий из природного материала (15 часов)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовить растительные материалы к работе: сбор цветущих растений в сухую погоду, сортировка материалов по цвету, размеру, форме; хранение;</li> <li>• выполнять поделки из яичной скорлупы;</li> <li>• выполнять аппликации по рисункам; применять основные технологические операции ручной обработки природного материала: разметка деталей на глаз, резание ножницами, капельное склеивание деталей и по всей поверхности, окрашивание, отделка аппликацией, сушка;</li> <li>• изготавливать плоские и объемные изделия из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практическому применению природного материала в жизни;</li> <li>• бережному отношению к природе как источнику сырья;</li> <li>• различать растительные природные материалы и минеральные материалы: листья, веточки, семена и плоды растений, солома; яичная скорлупа;</li> <li>• соблюдать приёмы рационального и безопасного использования ножниц.</li> </ul>
2.	<b>Искусственные материалы. Пластические материалы (2 ч)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приемам работы с пластилином;</li> <li>• делить брусок пластилина на глаз;</li> <li>• разминать материал для повышения пластичности;</li> <li>• лепке моделей предметов живой природы (грибов), декоративных композиций по рисункам;</li> <li>• основным технологическим операциям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка;</li> <li>• освоит основные технологические операции ручной обработки пластилина</li> <li>• изготавливать изделия из пластилина;</li> <li>• создавать изделия по собственному замыслу;</li> <li>• изготавливать модели предметов живой природы;</li> </ul>

		ручной обработки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять пластилин и массы для моделирования и изготовления художественных изделий.</li> </ul>
3.	<b>Изготовление изделий из бумаги (8 часов)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций, для принтера, копирка, альбомная;</li> <li>• свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина;</li> <li>• экономно расходовать бумагу при разметке: на глаз, складыванием, сгибанием, по шаблону, по клеткам, по линейке;</li> <li>• определять линии чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба); читать условные графические изображения;</li> <li>• изготавливать конверты, новогодние игрушки, этикетки, рамки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать измерения для решения практических задач: виды условных графических изображений – рисунок;</li> <li>• изготавливать изделия по рисунку;</li> <li>• применять инструменты и приспособления для обработки бумаги, приемы рационального и безопасного использования ножниц;</li> <li>• выполнять основные технологические операции ручной обработки бумаги:</li> </ul> <p>- общее представление о конструировании как создании конструкции технических, бытовых, учебных предметов;</p> <p>- конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов по схеме и рисунку, разметка деталей с опорой на простейший чертёж;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, надрезание, вырезание, гофрирование, сгибание, сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, кнопкой), отделка аппликацией, сушка.</li> </ul>
4.	<b>Изготовление изделий из текстильных материалов (5 часов)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные), лицевая и изнаночная сторона тканей;</li> <li>• экономно расходовать ткань при раскрое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов;</li> <li>• узнавать приемы рационального и безопасного использования игл и булавок;</li> <li>• применять основные технологические</li> </ul>

		<p>от сгиба по выкройке прямоугольных деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нитки и их назначение, свойства ниток: цвет, прозрачность, толщина;</li> <li>• сшивать детали из ткани и украшать изделия ручным швом «вперёд иголку», швом «через край», швом «вперёд иголку с перевивом», наматывать на кольца, связывать в пучок;</li> <li>• изготавливать мешочки для хранения предметов, одежды для соломенных кукол, игрушек из помпонов.</li> </ul>	<p>операции ручной обработки текстильных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практическому применению текстильных материалов в жизни: выполнять мелкий ремонт одежды и декоративному оформлению предметов быта и жилища.</li> </ul>
5.	<b>Конструирование и моделирование (5 часов)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять изделие, деталь изделия;</li> <li>• конструировать и моделировать несложных технических объектов по схеме и простейшему чертежу;</li> <li>• создавать вертушки и модели самолётов, динамические модели.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнать о современном транспорте, используемом человеком в воздухе и на воде (назначение, исторические аналоги, общее представление о конструкции);</li> <li>• перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;</li> <li>• выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию.</li> </ul>

## 2.Содержание учебного предмета

№п/п	Название раздела (кол-во часов)	Содержание раздела
1.	<b>Изготовление изделий из природного материала (15 часов)</b>	<p>Практическое применение природного материала в жизни. Бережное отношение к природе как источнику сырья.</p> <p>Растительные природные материалы: листья, веточки, семена и плоды растений, солома.</p>

		<p>Минеральные материалы: яичная скорлупа.</p> <p>Подготовка растительных материалов к работе: сбор цветущих растений в сухую погоду, сортировка материалов по цвету, размеру, форме; хранение. Подготовка яичной скорлупы для работы.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, карандаш, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки природного материала: разметка деталей на глаз, резание ножницами, капельное склеивание деталей и по всей поверхности, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.</p> <p>Практические работы: изготовление аппликаций по рисункам.</p>
2.	<b>Искусственные материалы. Пластические материалы (2 ч)</b>	<p>Пластилин и его свойства: пластичность, способность сохранять форму. Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка. Применение пластилина и массы для моделирования для изготовления художественных изделий.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки пластилина: процарапывание бороздок стекой, сплющивание (расплющивание) шара, прижимание.</p> <p>Практические работы: лепка моделей предметов живой природы (грибов), декоративных композиций по рисункам.</p>
3.	<b>Изготовление изделий из бумаги (8 часов)</b>	<p>Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций, для принтера, копирка, альбомная. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина.</p> <p>Выбор материала для изготовления изделия с учётом свойств по его внешним признакам. Экономное расходование бумаги при разметке: на глаз, складыванием, сгибанием, по шаблону, по клеткам, по линейке. Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, схема. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, схеме.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, фальцовка, линейка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист. Приёмы рационального</p>

		<p>и безопасного использования ножниц.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, надрезание, вырезание, гофрирование, сгибание, сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, кнопкой), отделка аппликацией, сушка.</p> <p>Практические работы: изготовление конвертов, новогодних игрушек, этикеток, гофрированных подвесок-кукол, рамок.</p>
<b>4.</b>	<b>Изготовление изделий из текстильных материалов (5 часов)</b>	<p>Практическое применение текстильных материалов в жизни. Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Лицевая и изнаночная сторона тканей. Экономное расходование ткани при раскрое от сгиба по выкройке прямоугольных деталей.</p> <p>Нитки и их назначение. Свойства ниток: цвет, прозрачность, толщина..</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперёд иголку с перевивом», наматывание ниток на кольца, связывание ниток в пучок.</p> <p>Практические работы: изготовление мешочков для хранения предметов, одежды для соломенных кукол, игрушек из помпонов.</p>
<b>5.</b>	<b>Конструирование и моделирование (5 часов)</b>	<p>Общее представление о современном транспорте, используемом человеком в воздухе и на воде (назначение, исторические аналоги, общее представление о конструкции).</p> <p>Изделие, деталь изделия.</p> <p>Конструирование и моделирование несложных технических объектов по схеме и простейшему чертежу.</p> <p>Практические работы: создание вертушек и моделей самолётов, динамической модели.</p>

### Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы учащегося.

#### **Критерии оценивания знаний и умений**

**Оценка «5»** - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

**Оценка «4»** - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Оценка «3»** - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Оценка «2»** - поставленные задачи не выполнены.

#### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

- Активное участие.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

#### **Учащиеся научатся:**

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, результатов трудовой деятельности человека-мастера, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор и определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.
  - оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других;
  - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности); - договариваться сообща;
  - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно художественно-творческой деятельности)

**3. Календарно - тематическое планирование**

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата		Примечания
			по плану	фактически	
1.	Работа с природным материалом. Аппликации из природных материалов	1			
2.	Работа с природным материалом. Панно из засушенных	1			

	растений				
3.	Виды бумаги и её назначение. Сравнение свойств бумаги разных видов. Экетки	1			
4.	Виды бумаги и её назначение. Сравнение свойств бумаги разных видов. Экетки	1			
5.	Работа с бумагой. Схема условного обозначения на схемах и чертежах. Модель «Конверт»	1			
6.	Поделка из цветной массы для моделирования. Грибы из пластилина.	1			
7.	Поделка из цветной массы для моделирования Композиция «Космос»	1			
8.	Работа с бумагой. Разметка по шаблону. Рамка.	1			
9.	Работа с бумагой. Разметка с помощью линейки. Соединение деталей кнопкой. Модель «Вертушка»	1			
10.	Работа с бумагой. Разметка с помощью линейки. Соединение деталей кнопкой. Модель «Вертушка»	1			
11.	Работа с бумагой и картоном. Разметка деталей по клеткам. Модель планёра	1			
12.	Работа с бумагой и картоном. Разметка деталей по клеткам. Модель планёра	1			
13.	Работа с бумагой. Гофрированные подвески Олимпийские талисманы	1			
14.	Работа с бумагой. Гофрированные подвески Олимпийские талисманы	1			
15.	Работа с различными материалами. Мешочек для всякой всячины	1			
16.	Работа с различными материалами. Мешочек для всякой всячины	1			
17.	Работа с различными материалами. Мешочек для всякой всячины	1			
18.	Работа с различными материалами. Мешочек для всякой всячины	1			
19.	Работа с бумагой. Мозаичная аппликация из бумаги	1			

20.	Поделка из цветной массы для моделирования	1			
21.	Работа с разными материалами. Сувениры из яичной скорлупы	1			
22.	Работа с разными материалами. Сувениры из яичной скорлупы	1			
23.	Работа с природным материалом. Коллекция насекомых, сделанных из семян	1			
24.	Работа с разными материалами. Композиция «Подводный мир»	1			
25.	Работа с разными материалами. Композиция «Подводный мир»	1			
26.	Работа с бумагой. Птицы. Динамическая модель	1			
27.	Работа с разными материалами Весёлый зверинец	1			
28.	Работа с разными материалами Весёлый зверинец	1			
29.	Работа с разными материалами. Конкурс проектов «Бумажный Змей»				
30.	Работа с разными материалами. Конкурс проектов «Бумажный Змей»	1			
31.	Работа с разными материалами. Конкурс проектов «Бумажный Змей»	1			
32.	Работа с разными материалами. Конкурс проектов «Весенняя Регата»	1			
33.	Работа с разными материалами. Конкурс проектов «Весенняя Регата»	1			
34.	Работа с разными материалами. Конкурс проектов «Весенняя Регата»	1			
35.	Работа с разными материалами. Конкурс проектов «Весенняя Регата»	1			

