

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Бондарская средняя общеобразовательная школа**

Принята на методическом совете
(Протокол № от .08.2017 г.)

Утверждена

(Приказ№ от .08.2017 г.)

Директор школы _____ О.Н. Соломатина

**Рабочая программа
по технологии
начального общего образования
(2 класс)
на 2017-2018 учебный год
срок реализации 1 год**

**с. Бондари
2017г.**

Технология 2 класс (35 часов)

УМК «Перспективная начальная школа»

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»);

на основе примерной программы по технологии, составленной на основе ФГОС начального общего образования, ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

-авторская программа по «Технологии» (авторов О.Н. Федотовой, Т.М. Рагозиной, И.Б. Мыловой, – М.: Академкнига/Учебник, 2017);

-учебному плану МБОУ Бондарской СОШ на 2017-2018 учебный год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета по разделам.

Предметные результаты

№п/п	Название раздела (кол-во часов)	Учащийся научится:	Учащийся получит возможность научиться:
1.	Изготовление изделий из природного материала (15 часов)	<ul style="list-style-type: none">• готовить растительные материалы к работе: сбор цветущих растений в сухую погоду, сортировка материалов по цвету, размеру, форме; хранение;• выполнять поделки из яичной	<ul style="list-style-type: none">• практическому применению природного материала в жизни;• бережному отношению к природе как источнику сырья;• различать растительные природные материалы и минеральные материалы:

		<p>скорлупы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять аппликации по рисункам; применять основные технологические операции ручной обработки природного материала: разметка деталей на глаз, резание ножницами, капельное склеивание деталей и по всей поверхности, окрашивание, отделка аппликацией, сушка; • изготавливать плоские и объемные изделия из природных материалов по сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия. 	<p>листья, веточки, семена и плоды растений, солома; яичная скорлупа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать приёмы рационального и безопасного использования ножниц.
2.	<p>Искусственные материалы. Пластические материалы (2 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • приемам работы с пластилином; • делить брусок пластилина на глаз; • разминать материал для повышения пластичности; • лепке моделей предметов живой природы (грибов), декоративных композиций по рисункам; • основным технологическим операциям ручной обработки. 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка; • освоит основные технологические операции ручной обработки пластилина • изготавливать изделия из пластилина; • создавать изделия по собственному замыслу; • изготавливать модели предметов живой природы;

			<ul style="list-style-type: none"> • применять пластилин и массы для моделирования и изготовления художественных изделий.
3.	Изготовление изделий из бумаги (8 часов)	<ul style="list-style-type: none"> • определять виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций, для принтера, копирка, альбомная; • свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина; • экономно расходовать бумагу при разметке: на глаз, складыванием, сгибанием, по шаблону, по клеткам, по линейке; • определять линии чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба); читать условные графические изображения; • изготавливать конверты, новогодние игрушки, этикетки, рамки. 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать измерения для решения практических задач: виды условных графических изображений – рисунок; • изготавливать изделия по рисунку; • применять инструменты и приспособления для обработки бумаги, приемы рационального и безопасного использования ножниц; • выполнять основные технологические операции ручной обработки бумаги: <p>- общее представление о конструировании как создании конструкции технических, бытовых, учебных предметов;</p> <p>- конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов по схеме и рисунку, разметка деталей с опорой на простейший чертёж;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона: разметка, надрезание, вырезание, гофрирование, сгибание, сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, кнопкой), отделка аппликацией, сушка.

4.	Изготовление изделий из текстильных материалов (5 часов)	<ul style="list-style-type: none"> • определять виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные), лицевая и изнаночная сторона тканей; • экономно расходовать ткань при раскрое от сгиба по выкройке прямоугольных деталей; • нитки и их назначение, свойства ниток: цвет, прозрачность, толщина; • сшивать детали из ткани и украшать изделия ручным швом «вперёд иголку», швом «через край», швом «вперёд иголку с перевивом», наматывать на кольца, связывать в пучок; • изготавливать мешочки для хранения предметов, одежды для соломенных кукол, игрушек из помпонов. 	<ul style="list-style-type: none"> • применять инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов; • узнавать приемы рационального и безопасного использования игл и булавок; • применять основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов; • практическому применению текстильных материалов в жизни: выполнять мелкий ремонт одежды и декоративному оформлению предметов быта и жилища.
5.	Конструирование и моделирование (5 часов)	<ul style="list-style-type: none"> • определять изделие, деталь изделия; • конструировать и моделировать несложных технических объектов по схеме и простейшему чертежу; 	<ul style="list-style-type: none"> • узнать о современном транспорте, используемом человеком в воздухе и на воде (назначение, исторические аналоги, общее представление о конструкции);

		<ul style="list-style-type: none"> • создавать вертушки и модели самолётов, динамические модели. 	<ul style="list-style-type: none"> • перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы; • выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию.
--	--	---	--

2.Содержание учебного предмета

№п/п	Название раздела (кол-во часов)	Содержание раздела
1.	Изготовление изделий из природного материала (15 часов)	<p>Практическое применение природного материала в жизни. Бережное отношение к природе как источнику сырья.</p> <p>Растительные природные материалы: листья, веточки, семена и плоды растений, солома. Минеральные материалы: яичная скорлупа.</p> <p>Подготовка растительных материалов к работе: сбор цветущих растений в сухую погоду, сортировка материалов по цвету, размеру, форме; хранение. Подготовка яичной скорлупы для работы.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки природного материала: ножницы, кисточка для клея, карандаш, подкладная дощечка. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки природного материала: разметка деталей на глаз, резание ножницами, капельное склеивание деталей и по всей поверхности, окрашивание, отделка аппликацией, сушка.</p>

		Практические работы: изготовление аппликаций по рисункам.
2.	Искусственные материалы. Пластические материалы (2 ч)	<p>Пластилин и его свойства: пластичность, способность сохранять форму. Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка. Применение пластилина и массы для моделирования для изготовления художественных изделий.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки пластилина: процарапывание бороздок стекой, сплющивание (расплющивание) шара, прижимание.</p> <p>Практические работы: лепка моделей предметов живой природы (грибов), декоративных композиций по рисункам.</p>
3.	Изготовление изделий из бумаги (8 часов)	<p>Практическое применение бумаги в жизни. Виды бумаги, используемые на уроках: цветная для аппликаций, для принтера, копирка, альбомная. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина.</p> <p>Выбор материала для изготовления изделия с учётом свойств по его внешним признакам. Экономное расходование бумаги при разметке: на глаз, складыванием, сгибанием, по шаблону, по клеткам, по линейке.</p> <p>Использование измерений для решения практических задач: виды условных графических изображений – простейший чертёж, схема. Назначение линий чертежа (контурная, размерная, линии надреза и сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, схеме.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки бумаги: карандаш простой, ножницы, фальцовка, линейка, кисточка для клея, шаблон, подкладной лист.</p> <p>Приёмы рационального и безопасного использования ножниц.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки бумаги и картона:</p>

		<p>разметка, надрезание, вырезание, гофрирование, сгибание, сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, кнопкой), отделка аппликацией, сушка.</p> <p>Практические работы: изготовление конвертов, новогодних игрушек, этикеток, гофрированных подвесок-кукол, рамок.</p>
4.	Изготовление изделий из текстильных материалов (5 часов)	<p>Практическое применение текстильных материалов в жизни. Виды тканей, используемых на уроках: ткани растительного происхождения (хлопчатобумажные и льняные). Лицевая и изнаночная сторона тканей. Экономное расходование ткани при раскрое от сгиба по выкройке прямоугольных деталей.</p> <p>Нитки и их назначение. Свойства ниток: цвет, прозрачность, толщина..</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов: иглы швейные и для вышивания, булавки с колечком, ножницы, портновский мел, выкройка. Приёмы рационального и безопасного использования игл и булавок.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки текстильных материалов: отмеривание нитки, закрепление конца нитки узелком, раскрой деталей по выкройке, резание ножницами, сшивание деталей из ткани и украшение изделий ручным швом «вперёд иголку», обработка края ткани швом «через край», вышивание швом «вперёд иголку с перевивом», наматывание ниток на кольца, связывание ниток в пучок.</p> <p>Практические работы: изготовление мешочков для хранения предметов, одежды для соломенных кукол, игрушек из помпонов.</p>
5.	Конструирование и моделирование (5 часов)	<p>Общее представление о современном транспорте, используемом человеком в воздухе и на воде (назначение, исторические аналоги, общее представление о конструкции).</p> <p>Изделие, деталь изделия.</p>

		<p>Конструирование и моделирование несложных технических объектов по схеме и простейшему чертежу. Практические работы: создание вертушек и моделей самолётов, динамической модели.</p>
--	--	---

Учащиеся научатся:

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, результатов трудовой деятельности человека-мастера, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор и определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно художественно-творческой деятельности);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.
 - оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других;
 - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности); договариваться сообща;
 - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

3. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата		Примечания
			по плану	фактически	
1.	Работа с природным материалом. Аппликации из природных материалов	1			
2.	Работа с природным материалом. Панно из засушенных растений	1			
3.	Виды бумаги и её назначение. Сравнение свойств бумаги разных видов. Экетки	1			
4.	Виды бумаги и её назначение. Сравнение свойств бумаги разных видов. Экетки	1			
5.	Работа с бумагой. Схема условного обозначения на схемах и чертежах. Модель «Конверт»	1			
6.	Поделка из цветной массы для моделирования. Грибы из пластилина.	1			
7.	Поделка из цветной массы для моделирования Композиция «Космос»	1			
8.	Работа с бумагой. Разметка по шаблону. Рамка.	1			
9.	Работа с бумагой. Разметка с помощью линейки. Соединение деталей кнопкой. Модель «Вертушка»	1			
10.	Работа с бумагой. Разметка с помощью линейки. Соединение деталей кнопкой. Модель «Вертушка»	1			
11.	Работа с бумагой и картоном. Разметка деталей по клеткам. Модель планёра	1			
12.	Работа с бумагой и картоном. Разметка деталей по	1			

	клеткам. Модель планёра				
13.	Работа с бумагой. Гофрированные подвески Олимпийские талисманы	1			
14.	Работа с бумагой. Гофрированные подвески Олимпийские талисманы	1			
15.	Работа с различными материалами. Мешочек для всякой всячины	1			
16.	Работа с различными материалами. Мешочек для всякой всячины	1			
17.	Работа с различными материалами. Мешочек для всякой всячины	1			
18.	Работа с различными материалами. Мешочек для всякой всячины	1			
19.	Работа с бумагой Мозаичная аппликация из бумаги	1			
20.	Поделка из цветной массы для моделирования	1			
21.	Работа с разными материалами. Сувениры из яичной скорлупы	1			
22.	Работа с разными материалами. Сувениры из яичной скорлупы	1			
23.	Работа с природным материалом. Коллекция насекомых, сделанных из семян	1			
24.	Работа с разными материалами. Композиция «Подводный мир»	1			
25.	Работа с разными материалами. Композиция «Подводный мир»	1			
26.	Работа с бумагой. Птицы. Динамическая модель	1			
27.	Работа с разными материалами Весёлый зверинец	1			

28.	Работа с разными материалами Весёлый зверинец	1			
29.	Работа с разными материалами. Конкурс проектов «Бумажный Змей»				
30.	Работа с разными материалами. Конкурс проектов «Бумажный Змей»	1			
31.	Работа с разными материалами. Конкурс проектов «Бумажный Змей»	1			
32.	Работа с разными материалами. Конкурс проектов «Весенняя Регата»	1			
33.	Работа с разными материалами. Конкурс проектов «Весенняя Регата»	1			
34.	Работа с разными материалами. Конкурс проектов «Весенняя Регата»	1			
35.	Работа с разными материалами. Конкурс проектов «Весенняя Регата»	1			

