

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Бондарская средняя общеобразовательная школа**

Принята на методическом совете
(Протокол № от 2017 г)
Утверждена _____ О.Н.Соломатина
(Приказ № от 2017 г)

**Рабочая программа
по музыке
начального общего образования
1 класс
на 2017-2018 учебный год
Срок реализации 1 год**

с. Бондари

Музыка 1 класс

(34 часа)

УМК «Перспективная начальная школа»

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 № 1897, с изменениями, далее ФГОС ООО), Приказом Минобрнауки от 31. 12. 2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» на основе примерной программы по музыке, составленной на основе ФГОС начального общего образования, ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Перспективная начальная школа»: авторская программа по «Музыке» (автор Челышева Т.В., Кузнецова В.В., – М.: Академкнига/Учебник, 2015); учебному плану МБОУ Бондарской СОШ на 2017-2018 учебный год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета по разделам.

Предметные результаты

№п/п	Название раздела (кол-во часов)	Учащийся научится:	Учащийся получит возможность научиться:
1.	«Звуки вокруг нас» (9ч)	Основным понятиям: песня, марш, и тд.; узнавать колыбельные песни, ее отличительные черты; исполнять колыбельную. Познакомятся с композитором А. Лядовым. Усвоит понятие: опера; Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Исполнить песни, играть на детских элементарных и электронных музыкальных инструментах. Импровизировать музыку в пении,	Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками. Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков. Проявить эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Осуществить первые опыты сочинения. Познакомиться с оперой «Сказка о царе Салтане» и

		игре, пластических движениях.	композитором Н.А. Римским-Корсаковым. Познакомиться с «музыкой часов». Познакомиться с музыкой о кошках, в том числе знакомство с балетом «Спящая красавица» П. Чайковского. Увидеть способность музыки передавать характер животных, птиц и человека. Познакомиться с музыкой осени в песнях, инструментальных и оркестровых произведениях.
2.	«Музыкальные встречи Маши и Миши» (7 ч)	Освоит понятие: регистр.. Научится находить интонации для характеристики образного смысла слов и выражений. Сравнивать разные музыкальные произведения. Определять, от чего зависит музыкальное окружение жизни ребенка. Находить особенности музыкального отражения жизненных ситуаций. Размышлять об особенностях воплощения сказки в музыке. Выразить свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и пр. Выявить в музыкальном тексте характеристики образа родины, родной сторонки. Исполнить различные по характеру музыкальные произведения.	Осуществить собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации познакомиться с обозначениями нотной записи, основы нотной грамоты – «До, ре, ми» Р.Роджерса. «Баба-Яга» П. Чайковского и «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки. Познакомится с разнообразием колокольных звонов, с образом богатырей в произведении «Богатырские ворота» М.П. Мусоргского; познакомиться с музыкой зимы; увидеть, что музыка способна «заморозить», «завьюжить», в ней можно услышать «холод» и «тепло».

3.	<p>«Так и льются сами звуки из души!» (10 ч)</p>	<p>Выявлять выразительные возможности музыки.</p> <p>Выражать свои чувства, переживания, отношения в словах, музыкальных движениях, певческих интонациях, рисунках по музыкальным произведениям.</p> <p>Разучивать и исполнять песни в сотворчестве с одноклассниками.</p> <p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Размышлять, рассуждать об отражении в музыке времен года, жизни животных, птиц, зверей, людей.</p> <p>Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.</p> <p>Импровизировать с учетом выразительных возможностей музыки.</p> <p>Подготовится к празднику «Новый год». Понятия: аккомпанемент, мелодия. Узнают: что такое «выразительность» в музыке?</p> <p>Научатся петь мелодию из музыкального произведения «Сладкая греза» П. Чайковского</p>	<p>Познакомиться с историей народных зимних праздников.</p> <p>Знакомится с фрагментами оперы-сказки К. Чуковского</p> <p>Познакомится с циклом «Карнавал животных» К.Сен-Санса, с Д.Б. Кабалевским.</p> <p>Познакомится с циклом «Карнавал животных» К.Сен-Санса, с Д.Б. Кабалевским.</p> <p>Познакомится с «Детским альбомом» П.Чайковского, увидит жизнь ребёнка, воссозданную языком музыкального искусства.</p> <p>«Муха-Цокотуха» музыка М. Красева</p> <p>Познакомиться с музыкой весны, разучит песни о маме.</p>
4.	<p>«Волшебная сила музыки!» (8 ч)</p>	<p>Осознавать преобразующие функции музыки.</p>	<p>Продолжить ознакомление с тремя составляющими музыки: композитор – исполнитель – слушатель, научатся правильно вести себя в театре, на концерте.</p>

	<p>Сравнивать музыкальные характеристики разных героев.</p> <p>Проявлять интерес к взаимосвязи композитора, исполнителя и слушателя как субъектов музыкально-творческой деятельности.</p> <p>Рассуждать о роли музыки в жизни человека. Отражать в исполнении интонационно-мелодические особенности музыкальных образов. Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.</p> <p>Ознакомление с тремя составляющими музыки: композитор – исполнитель – слушатель, Познакомятся с понятием «дирижер». Усвоит понятия: родина, малая родина.</p>	<p>Познакомиться с музыкой родного края, родной природы; продолжить слушание и исполнение песен из любимых мультфильмов, знакомство с их авторами.</p>
--	---	--

2.Содержание учебного предмета

№п/п	Название раздела (кол-во часов)	Содержание раздела
1.	«Звуки вокруг нас» (9 ч)	<p><i>Темы:</i> Звуки в доме Маши и Миши. Рождение песни. Колыбельная. Поющие часы. «Кошкины» песни. О чем «поет» природа?</p> <p><i>Смысловое содержание тем.</i></p> <p><i>Идея четверти:</i> начало большого путешествия в мир музыки от родного порога. Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Знакомство с музыкальными звуками. Встреча с ними в родном доме среди множества других звуков. Первая песня, услышанная в родном доме —</p>

		мамина колыбельная. Мягкие размеренные покачивания колыбельной как ее интонационная основа. Выразительность колыбельной песни и другой похожей на нее музыки. От музыкальных звуков дома — к «поющей природе». Мелодии жизни за порогом дома. Музыка о природе.
2.	«Музыкальные встречи Маши и Миши» (7 ч)	<i>Темы:</i> Музыка про разное. Звучащий образ родины. Здравствуй, гостя-зима. <i>Смысловое содержание тем.</i> <i>Идея четверти:</i> от музыки в жизни ребенка — к звучащему образу родины. Музыкальное окружение в жизни ребенка: музыка в школе, на улице, у друзей. Отражение в музыке разных жизненных ситуаций. Сказка в музыке. Музыка о разных исторических временах. Образ родины в музыке: ее просторы, красота, величие, богатырская сила. Родная сторонка в музыкальных картинках.
3.	«Так и льются сами звуки из души!» (10 ч)	<i>Темы:</i> Зимние забавы. Музыкальные картинки. Мелодии жизни. Весенние напевы. «Поговорим» на музыкальном языке. <i>Смысловое содержание тем.</i> <i>Идея четверти:</i> музыка вокруг ребенка — музыка в душе ребенка — музыка в его художественном творчестве. Выразительные возможности музыки. Приобщение к музыкальному искусству через исполнение песен. «Общение» на музыкальном языке. Музыка о временах года. Задорные песни зимы. Весенние напевы. Музыкальные миниатюры о животных, птицах, зверях и игрушках. Музыка для любимых мам и бабушек.
4.	«Волшебная сила музыки!» (8 ч)	<i>Темы:</i> Композитор–исполнитель–слушатель. Музыка в стране «Мульти-пульти». Всюду музыка живет. <i>Смысловое содержание тем.</i> <i>Идея четверти:</i> музыка преображает человека. Ребенок как слушатель и исполнитель. Любимые музыкальные герои. Новые встречи с музыкой. Музыка — вечный спутник человека.

2. Требования к уровню подготовки учащихся к концу 1 класса

Учащиеся научатся:

- общее понятие о значении музыки в жизни человека,
- знание основных закономерностей музыкального искусства,
- общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности

Учащиеся получают возможность научиться:

- проявлять устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

3. Календарно - тематическое планирование

1 класс 34 часа

№п/ п	Тема урока	Дата		Примечание
		План	Факт	
	<u>Раздел 1. Звуки вокруг нас (9 ч)</u>			
1.	Звуки в доме Маши и Миши. Урок-экскурсия			
2.	Рождение песни. Урок-игра			
3.	Колыбельная песня. Урок-экскурсия			
4.	Колыбельная песня. Урок- игра			
5.	Поющие часы. Урок-экскурсия в природу			
6.	«Кошкины» песни». Урок-игра			
7.	«Кошкины» песни». Урок-путешествие			
8.	О чём «поёт» природа. Урок-игра			
9.	О чём «поёт» природа			
	<u>Раздел 2. «Музыкальные встречи Маши и Миши» (7ч)</u>			
10.	Музыка про разное			
11.	Музыка про разное			
12.	Музыка про разное			
13.	Звучащий образ Родины			
14.	Звучащий образ Родины			
15.	Здравствуй, гостья-зима			
16.	Здравствуй, гостья-зима			
	<u>Раздел 3. «Так и льются сами звуки из души!» (10 ч)</u>			
17.	Зимние забавы			
18.	Зимние забавы			
19.	Музыкальные картинки			
20.	Музыкальные картинки			
21.	Мелодии жизни			
22.	Мелодии жизни			
23.	Весенние напевы			
24.	Весенние напевы			
25.	«Поговорим» на музыкальном языке			

26.	«Поговорим» на музыкальном языке			
	<u>Раздел 4. «Волшебная сила музыки!» (8 часов)</u>			
27.	Композитор - исполнитель - слушатель			
28.	Композитор - исполнитель - слушатель			
29.	Музыка в стране «Мульти-пульти»			
30.	Музыка в стране «Мульти-пульти»			
31.	Всюду музыка живет			
32.	Всюду музыка живет			
33.	Волшебная сила музыки			
34.	Обобщающий урок			