

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Бондарская средняя общеобразовательная школа**

Принята на методическом совете
(Протокол № от .08.2017)

Утверждена
(Приказ № от .08.2017)

Директор школы _____ О. Н. Соломатина

**Рабочая программа
по литературному чтению
начального общего образования
(2 класс)
на 2017-2018 учебный год
Срок реализации 1 год**

с. Бондари

2017г.

Литературное чтение 2 класс (140 часов)

УМК «Перспективная начальная школа»

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»);

на основе примерной программы по литературному чтению, составленной на основе ФГОС начального общего образования, ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

- авторская программа Н.А. Чураковой «Литературное чтение», 2 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига, 2017г.
- Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Хрестоматия/Под редакцией Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник, 2017г.;
- учебному плану МБОУ Бондарской СОШ на 2017-2018 учебный год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета по разделам.

Предметные результаты

№п/п	Название раздела (кол-во часов)	Учащийся научится:	Учащийся получит возможность научиться:
1.	В ГОСТЯХ У КОТА (16ч.)	<ul style="list-style-type: none">• Различать народные и авторские сказки.• Определять ритм стихотворения.• Выделять особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника);• делить текст на части. <u>Сходство</u>	<ul style="list-style-type: none">• Определять названия и авторов литературных произведений.• Работать с дополнительной литературой.• Различать имена русских классиков.• Исследовать произведения А.С.Пушкина.• Определять специфику сказочного

		<p><u>авторской сказки и народной сказки-цепочки.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводить сравнительный анализ народных сказок и зарубежных сказок о животных • ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. <u>Сходство и отличие русских и китайских волшебных народных сказок.</u> Различать жанры художественных произведений. Представлять прием олицетворение. • Устанавливать сходство в построении сказки А.С.Пушкина и народной сказки. • Выделять в сказке два мира: земной и волшебный. • Осознанно читать текст художественного произведения. • Анализировать народные сказки о животных. Воспринимать на слух художественные произведения. • Различать сказки народные и авторские. • Характеризовать главных героев. • Исследовать текст. • Делить его на части. 	<p>жанра. Ориентироваться по содержанию учебника.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Иметь представление о вступлении. • Определять концовку в произведении, объяснять авторские обороты, осуществлять чтение про себя. • Анализировать волшебные сказки, выражать свое отношение к содержанию. • Сравнить героев русской и китайской сказок. • Определять связь поэтического текста с народным творчеством
2.	В гостях у Незнайки	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить грань между выдумкой 	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить грань между выдумкой и

	(11Ч)	<p>и ложью. Осуществлять пересказ текста. Характеризовать и давать оценку. Передавать характер героя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализировать поступки. • Определять тему произведения. 	<p>обманом.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работать со словарем. Проводить анализ построения сказок, соотносить прочитанное с иллюстрациями. • Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
3.	В гостях у барсука(21Ч.)	<ul style="list-style-type: none"> • Осознанно читать текст художественного произведения. • Определять тему и главную мысль. • Определять идею иллюстрации и соотносить её с художественным произведением. • Передавать содержание сказки, делить текст на части, определять характеры героев. 	<ul style="list-style-type: none"> • Представлять картины природы. • Видеть красивое в обычном. • Узнавать изобразительно – выразительные средства литературного языка, находить их в произведении. • Иметь представление о том, как записывается японское хокку. • Выражать своё отношение к прочитанному. • Анализировать и выделять общее в произведениях разных поэтов. Представлять единство понятий «красота», «любовь»
4.	В гостях у Ёжика и Медвежонка (11 часов)	<ul style="list-style-type: none"> • Различать позицию автора и героев стихотворений. • Ориентироваться в тексте. • Понимать и чувствовать смысл интонации. • Определять связь между названием 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать произведение. • Работать со словарем. • Осмысливать мотивы и последствия поступков, чувств героев. • Анализировать характер героев. • Определять содержание книги и

		<p>и содержанием произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать понятия «сказка», «рассказ», «быль» • Выполнять структурно – содержательное деление текста 	осуществлять самостоятельное чтение
5.	Точка зрения (36 часов)	<ul style="list-style-type: none"> • Определять идею иллюстрации и соотносить её с художественным произведением. • Осуществлять пересказ текста. • Характеризовать и давать оценку. • Передавать характер героя • Анализировать произведение. • Ориентироваться в тексте • Определять тему и главную мысль. • Определять идею иллюстрации и соотносить её с художественным произведением. Осуществлять пересказ текста. • Характеризовать и давать оценку. • Передавать характер героя. 	<ul style="list-style-type: none"> • Работать с толковым словарём. • Работать со словарем. • Различать позицию автора и героев стихотворений. • Понимать и чувствовать смысл интонации. • Определять связь между названием и содержанием произведений • Анализировать поступки. • Определять тему произведения. • Представлять картины природы
6.	Детские журналы (7 часов)	<ul style="list-style-type: none"> • Осознанно читать текст художественного произведения • Составлять высказывания с опорой на текст. • Анализировать характер и мотивы поведения героев. • Воспринимать эмоционально и адекватно на слух художественные 	<ul style="list-style-type: none"> • Представлять картины природы. • Ориентироваться по страницам журналов. Анализировать произведение. Работать со словарем

		<p>произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять содержание книги по её элементам. • Иметь представление о детской периодике. Анализировать и определять тематику журналов. 	
7.	Природа для поэта - любимая и живая (17 часов)	<ul style="list-style-type: none"> • Различать позицию автора и героев стихотворений. • Ориентироваться в тексте • Понимать и чувствовать смысл интонации. 	<ul style="list-style-type: none"> • Определять связь между названием и содержанием произведений • Составлять высказывания с опорой на текст. • Анализировать характер и мотивы поведения героев
8.	Почему нам бывает смешно (21 часов)	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать характер и мотивы поведения героев. • Воспринимать эмоционально и адекватно на слух художественные произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Осмысленно читать целыми словами. Определять содержание книги по её элементам. • Самостоятельно читать книги
9.	Тамбовские писатели – детям. 4ч	<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы по содержанию текста; • читать вслух с интонационным выделением знаков препинания; • читать про себя, выделять в тексте нужные фрагменты; • находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора. 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух художественное произведение; • объяснять смысл названия произведения; • выбирать слова из списка для характеристики персонажа.

2.Содержание учебного предмета

№п/п	Название раздела (кол-во часов)	Содержание раздела
1.	В ГОСТЯХ У КОТА (16Ч.)	<p>Народные и авторские сказки. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения.</p> <p>Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника). Особенности волшебного помощника и представление волшебного мира в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p><u>Деление текста на части. Сходство авторской сказки и народной сказки-цепочки.</u></p> <p>Сравнительный анализ народных сказок и зарубежных сказок о животных</p> <p>Сравнительный анализ русских народных сказок «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса». Сравнительный анализ героев сказок о животных русских народных и зарубежных авторских. Главный герой произведения</p> <p>Признаки волшебной сказки. Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. <u>Сходство и отличие русских и китайских волшебных народных сказок.</u> Роль волшебных предметов в волшебной сказке.</p> <p>Связь поэтических текстов с народным творчеством</p> <p>Ритм стихотворения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.</p> <p>Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений</p>
2.	В гостях у Незнайки (11Ч)	<p>Оценочные высказывания о прочитанном произведении. Герой произведения.</p> <p>Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.</p> <p>Произведения зарубежной литературы. Современные юмористические</p>

		произведения для детей. Современные авторские сказки для детей. Различение жанров произведений. Сходство и различие авторской и народной сказки. Герой произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.
3.	В гостях у барсука(21Ч.)	Произведения зарубежной литературы. Высказывание оценочных суждений. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений. <u>Сравнение героев японских сказок «Барсук - любитель стихов» и «Луна на ветке».</u> Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Высказывание оценочных суждений. Пересказ текста, деление текста на части. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Создание условий для сравнения характеров героев Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Чтение вслух доступного текста целыми словами
4.	В гостях у Ёжика и Медвежонка (11 часов)	Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стихотворения. Позиции автора и героев стихотворения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Тема и главная мысль произведения Произведения выдающихся представителей русской литературы. Герои произведения. Жанры произведений. События, составляющие основу произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. <u>Связь произведений литературы с произведениями живописи</u>
5.	Точка зрения (36 часов)	Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Связь названия

		<p>с темой текста, мысль текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Тема, идея произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении.</p> <p>Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне главной мысли произведения. Мотивы поведения героев произведения. Прием увеличения.</p> <p><u>Связь произведений литературы с произведениями живописи. Сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое название.</u></p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы. Герой произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам. Связь названия с темой текста, мысль текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний</p> <p>Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения</p>
6.	Детские журналы (7 часов)	<p>Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения в детских журналах. Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Выразительное чтение, ответы на вопросы</p>
7.	Природа для поэта - любимая и живая (17 часов)	<p>Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.</p> <p>Связь названия с темой текста, мысль текста.</p> <p>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.</p> <p>Участие в диалоге о прочитанном. Связь названия с темой текста, мысль текста. Произведения выдающихся представителей русской литературы.</p> <p>Чтение вслух, пересказ, беседа. Связь названия с темой текста, мысль текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.</p>

		<p>Произведения выдающихся представителей русской литературы. Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге о прочитанном. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Выразительное чтение, ответы на вопросы</p>
8.	<p>Почему нам бывает смешно (21 часов)</p>	<p>Современные юмористические произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста. Приемы смешного в литературных произведениях. Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение. Литературная сказка. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Приемы смешного в литературных произведениях. Связь названия с темой текста, мысль текста. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Участие в диалоге о прочитанном. Выразительное чтение, ответы на вопросы</p>
9.	<p>Тамбовские писатели – детям. 4ч</p>	<p>Знакомство с произведениями тамбовских писателей. Совершенствование навыка смыслового чтения. Пересказ текста. Работа над содержанием. Обогащение словаря.</p>

Учащиеся научатся:

- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы);
- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на маркирование;

- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженным в тексте;
- читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать выразительно поэтический текст в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6—8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- определять тему и выделять главную мысль произведения;
- оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
- узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, звукопись, контраст), уметь находить их в произведении;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст;
- различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку);

- осваивать на практике малые фольклорные жанры и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить в разделе «Музейный Дом» иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации;
- находить информацию по заданной теме в разных источниках (справочники, энциклопедии и др.);

Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения содержания книги по ее элементам;
- самостоятельного чтения книг;
- работы со словарями.

3. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата		Примечания
			по плану	фактически	
В ГОСТЯХ У КОТА (16Ч.)					
I	В гостях у Учёного Кота. Сказки о животных и волшебные сказки	16			
1	Знакомство с библиотекой Ученого Кота	1			
2	Вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила	1			
3	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			
4	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			
5	Авторская сказка. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			
6	Русские народные сказки о животных «Петушок - золотой гребешок»	1			
7	Сказки «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса»	1			

8	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик»	1			
9	Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост»	1			
10	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»	1			
11	Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали»	1			
12	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»	1			
13	Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»	1			
14	Современные поэтические тексты. И. Пивоварова «Жила-была собака», «Мост и сом»	1			
15	Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в «Музейный дом». Иллюстрации на тему сказки «Репка» Е.Бём и Ю.Васнецова	1			
16	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки». Сказка «Сестрица Аленушка и братец	1			

	Иванушка». Поход в «Музейный Дом». Картина А. Васнецова «Жнецы». Проверка техники чтения				
II	В гостях у Незнайки Фантазия и неправда	10			
17	Рассказ Н. Носова «Фантазеры»	1			
18	Говорить неправду и фантазировать - это не одно и то же. Н. Носов «Фантазеры»	1			
19	Характер главного героя в произведении С. Воронина «Лесик - разноголосик»	1			
20	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1			
21	Э. Мошковская «А травка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши»	1			
22	Э. Мошковская «Язык и уши», «Если грачи закричали»	1			
23	Даниил Хармс. «Врун»	1			
24	Современная сказка. Б. Окуджава «Прелестные приключения»	1			
25	Д. Биссет. «Хочешь, хочешь, хочешь...»	1			

26	Обобщение по теме «В гостях у Незнайки». Т. Кубяк. «О гноме-рыбаке». Тамбовские писатели - детям.	1			
III	В гостях у Барсука О настоящем и ненастоящем богатстве	21			
27	Секреты чайного домика	1			
28	С. Козлов «Ежик в тумане». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц»	1			
29	С. Козлов. «Теплым тихим утром посреди зимы».	1			
30	Японская сказка «Барсук - любитель стихов»	1			
31	Японская сказка «Барсук - любитель стихов»	1			
32	Японская сказка «Луна на ветке»	1			
33	Поход в «Музейный дом». Секреты японского свитка. «Тростник под снегом и дикая утка»	1			
34	Текст С. Козлова «Красота» и рисунок А. Дюрера «Травы»	1			
35	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге	1			
36	Японское хокку Иссы, Бусон. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Венецианова «Жнецы»	1			

37	Японское хокку Тиё, Оницура. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле»	1			
38	Японское хокку. Кикаку, Басё, Сико	1			
39	В. Драгунский «Что я люблю». «Гусиное горло»	1			
40	Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье». М. Бородицкая «Улов»	1			
41	В. Драгунский «Что любит Мишка»	1			
42	М. Махотин «Груша». Я. Аким «Яблоко»	1			
43	М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат»	1			
44	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»	1			
45	Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон». «Карлсон, который живет на крыше» (отрывок)	1			
46	Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон». «Карлсон строит башню» (отрывок)	1			
47	Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон». «Карлсон приходит на день рождения» (отрывок). Обобщение по теме «В гостях у Барсука»	1			
IV	В гостях у Ёжика и Медвежонка. О любви	10			
48	И. Тургенев «Воробей». М. Карем «Ослик»	1			

49	М. Бродицкая «Котенок». Э. Мошковская «Кому хорошо»	1			
50	В. Драгунский «Друг детства»	1			
51	В. Лунин «Кукла». Р. Сеф «Я сделал крылья и летал»	1			
52	Л. Толстой «Прыжок»	1			
53	Л. Толстой «Акула»	1			
54	Л. Толстой «Прыжок». «Акула»	1			
55	М. Яснов. «Ути-ути», «Самое доброе слово»	1			
56	Э. Мошковская «Если такой закат...» Поход в «Музейный дом». Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу». В. Вересаев. «Братишка». Э. Мошковская. «Вазочка и бабушка»	1			
57	О. Дриз. «Всегда верно». С. Козлов. «Заяц и Медвежонок». Обобщение по теме «В гостях у Ежика и Медвежонка» Проверка техники чтения.	1			
V	Точка зрения	36			
58	Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!». Поход в «Музейный дом». Портреты итальянского	1			

	художника Арчимбольдо				
59	С. Матохин «Фотограф». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере»	1			
60	И. Пивоварова «Картина». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»	1			
61	О. Дриз «Игра»	1			
62	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно». Тамбовские писатели - детям	1			
63	О. Дриз «Стеклышки». М. Бородицкая «Лесное болотце»	1			
64	Э. Мошковская. «Мама, я, кузнечик и птица»	1			
65	В. Берестов «Картинки в лужах». А. Ахундова «Окно»	1			
66	В. Берестов. «Как найти дорожку»	1			
67	А. Усачев «Бинокль»	1			
68	Т. Белозерова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок»	1			

69	Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»	1			
70	Е. Чеповецкий «В тихой речке». А. Гиваргизов «Что ты, Сережа, сегодня не в духе?»	1			
71	М. Бородицкая «Вот такой воробей»	1			
72	С. Махотин «Местный кот»	1			
73	М. Бородицкая «Булочная песенка»	1			
74	П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачев «Эх!»	1			
75	Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н. Крылов «Зимний пейзаж»	1			
76	О. Кургузов «Сухопутный или морской?». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж»	1			
77	О. Дриз «Кончилось лето». Поход в «Музейный дом». Ил- люстрация М. Добужинского «Кукла»	1			
78	О. Дриз «Синий дом». Поход в «Музейный дом». Иллюст- рация М. Шагала «Синий дом»	1			
79	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1			
80	М. Лермонтов «Осень»	1			
81	О. Дриз «Кто я?»	1			

82	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...»	1			
83	М. Карем «Повезло!»	1			
84	Р. Сеф «Лучше всех»	1			
85	Л. Яхнин «Моя ловушка»	1			
86	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели»	1			
87	Г. Юдин «Скучный Женя»	1			
88	О.Дриз «Теленок»	1			
89	А. Усачев «Обои»	1			
90	В. Лунин «Что я вижу»	1			
91	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень»	1			
92	Работа по хрестоматии «Точка зрения»	1			
93	Обобщение по теме «Точка зрения». Проверка техники чтения.	1			
VI	Детские журналы	7			

94	С. Михалков «А что у вас?»	1			
95	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1			
96	Детская периодика. Журналы для детей	1			
97	По страницам детского журнала «Мурзилка	1			
98	По страницам детского журнала «Веселые картинки»	1			
99	Развивающие задания журнала «Мурзилка»	1			
100	Обобщение по теме «Детские журналы»	1			
VII	Природа для поэта - любимая и живая	16			
101	Л. Яхнин «Музыка леса»	1			
102	Ю. Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера	1			
103	Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки»	1			
104	Е. Чарушин «Томка испугался»	1			
105	Е. Чарушин «Томкины сны»	1			

106	Г. Юдин «Вытри лапы и входи»	1			
107	М. Пришвин «Разговор деревьев»	1			
108	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	1			
109	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зеленый лето»	1			
110	М. Пришвин «Золотой луг». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Подсолнухи»	1			
111	С. Козлов «Жёлудь»	1			
112	М. Лермонтов «Утес». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи»	1			
113	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»	1			
114	Д. Биссет «Ух!»	1			
115	Работа по хрестоматии. Беседа «Для ПОЭТА Природа - живая»	1			
116	Обобщение по теме «Природа для поэта - любимая и живая»	1			
VIII	Почему нам бывает смешно. О смешном и забавном	24			
117	К. Чуковский «Федотка»	1			

118	О. Дриз «Доктор», «Обида»	1			
119	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	1			
120	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	1			
121	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»	1			
122	Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»	1			
123	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1			
124	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1			
125	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1			
126	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1			
127	П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком»	1			
128	Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски»	1			
129	Л. Яхнин «Зеркальце»	1			
130	П. Синявский «Ириски и редиски»	1			

131	А. Усачев «Жужжащие стихи»	1			
132	П.Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор»	1			
133	П.Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор»	1			
134	Работа по хрестоматии «Тайны смешного». В. Драгунский «Шляпа гроссмейстера»	1			
135	Работа по хрестоматии. Н. Матвеева «Было тихо»	1			
136	Проверка техники чтения	1			
137	Тамбовские писатели - детям	1			
138	Обобщение по теме: «Почему нам бывает смешно»	1			
139	Обобщение по теме: «Почему нам бывает смешно»	1			
140	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»	1			