

**Календарно Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Бондарская средняя общеобразовательная школа**

Принята на методическом совете
(Протокол от .08.2017 №)
Утверждена
(Приказ от .08.2017 №)

Директор школы _____ О.Н. Соломатина

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
начального общего образования
(2 класс)
на 2017-2018 учебный год
срок реализации 1 год**

с. Бондари

2017г.

Изобразительное искусство 2 класс (35 часов)

УМК « Перспективная начальная школа»

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»);

на основе примерной программы по изобразительному искусству, составленной на основе ФГОС начального общего образования, ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

- авторская программа по «Изобразительное искусство» (автор. Б. М. Неменский, – М.: Академкнига/Учебник, 2017);
- учебному плану МБОУ Бондарской СОШ на 2017-2018 учебный год.

Тема 2 класса — «Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета по разделам.

Предметные результаты

№п/п	Название раздела (кол-во часов)	Учащийся научится:	Учащийся получит возможность научиться:
1. Раздел 1	«Художественный образ - основа любого искусства» (29 ч)	- передавать мысли и чувства с помощью художественного образа; -понимать специфику создания художественного образа; -осознавать разницу между фотографией и произведением искусства; -создавать художественный образ изобразительными средствами. узнавать: виды художественных материалов (карандаш, фломастер, уголь;	Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; развитие фантазии, воображения,

	<p>пастель, бумага, тесьма, нити, пластилин, глина, камень, береста).</p> <ul style="list-style-type: none"> -называть живописные, графические и скульптурные материалы; - использовать их в собственной художественно-творческой деятельности; -выбирать и использовать в собственной художественно-творческой деятельности необычные материалы для создания выразительного художественного образа; - сравнивать, сопоставлять, обобщать предметы и явления в жизни и в искусстве; -создавать художественный образ времени года, используя цветную бумагу или сухие листья деревьев; -создавать образы природы, животных, людей, предметов с помощью линий и штрихов <p>правила с красками, тушью, углем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы работы различными графическими материалами. -воплощать художественный замысел с помощью пятна и линии; -создавать образы животного, растения, человека или предмета путем дополнения пятна линиями. - изображать свою сказочную птицу, начиная с контура птицы, а потом линиями, штрихами, точками, дужками украсить каждое пёрышко; - интерпретировать образы птиц в различных произведениях искусства; -использовать различные по характеру линии и штрихи для изображения добрых и злых птиц. - материалы скульптуры и специфику работы с ними. - видеть красоту, силу и пластику животных в образах скульптуры; - создавать выразительный образ животного из пластилина или глины. - материалы скульптуры и специфику работы с ними. - видеть красоту, силу и пластику животных в образах скульптуры; - создавать выразительный образ животного из пластилина или глины. - персонажей, элементы сказок, стихов и песен. - использовать цвет для создания выразительных образов в живописи; 	<p>интуиции, визуальной памяти.</p> <p>Воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти.</p> <p>умение подходить эстетически к любому виду деятельности.</p> <p>Воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти.</p> <p>Овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - смешивать основные цвета для получения составных; - создавать в собственной художественно-творческой деятельности образ осеннего дерева. - передавать в собственной деятельности оттенки настроения путем добавления в любой цвет белой или чёрной краски; - находить примеры смешения красок с белой и черной в картинах художников, описывать какое настроение передал художник; . - представление о графике; - виды штрихов, их назначение. - использовать в собственной художественно-творческой деятельности различные виды штрихов, линий; - сравнивать и соотносить литературные и живописные произведения; - передавать разными по характеру штрихами впечатление от бегущих волн, летящих листьев, грозовых туч - описывать характер и ощущения персонажей по ритму их расположения в рисунке, картине; -передавать с помощью ритма в композиции эмоциональное состояние героев. - основные и составные цвета; - правила работы с красками; -правила работы в коллективе. 	<p>эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти.</p>
<p>Раздел 2</p>	<p>«Использование художниками композиции, ритма и формы для создания художественного образа» (6ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях. -придумывать композицию цветов в вазе; -изображать цветы в вазе. 	<p>Воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти.</p>

3.Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

1 час в неделю (35ч)

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Дата		Примечание
			по плану	по факту	
1.	<u><i>Раздел «Художественный образ - основа любого искусства» (29 ч)</i></u> Каким должен быть Хозяин леса? Рисование по памяти деревьев.	1			
2.	Древо Жизни в сказках. Рисование сказочного дерева.	1			
3.	Введение в азбуку изобразительного искусства. Рисование на тему: «Создай образ лета!»	1			
4.	Введение в азбуку изобразительного искусства. «Создай образ осени в технике аппликации!»	1			
5.	Линия, штрих и художественный образ. Рисование линий. Виды штриховки.	1			
6.	Линия, пятно и художественный образ. «Создай образ природы в графике!» - карандаш.	1			
7.	Линия, пятно и художественный образ. «Забавные звери из пятна» - отпечаток.	1			
8.	Создаём художественный образ в графике. «Сказочная птица»	1			
9.	Создаём художественный образ в графике. «Диво – дерево из ладошек»	1			
10.	Тёплые и холодные цвета создают разные образы. «Создай образ Солнца!»	1			
11.	Тёплые и холодные цвета создают разные образы. «Создай образ Снежной Королевы!» - аппликация.	1			
12.	Создаём художественный образ в живописи.	1			

	«Создай художественный образ моря!»				
13.	Объём и художественный образ. Лепка животных из пластилина.	1			
14.	Линия, цвет и объём могут работать дружно. «Звериный городок в технике аппликации»	1			
15.	Цвет, линия и объём. Беседа: «Народные промыслы» (Хохлома, Филимоново, Жостово, Городец, Дымково). «Народные узоры» - хохломская роспись.	1			
16.	Цвет, линия и объём. Коллективная работа «Дед Мороз и Снегурочка» - объёмная аппликация	1			
17.	Общие средства художественной выразительности. Композиция «История в зимнем лесу» - аппликация из геометрических фигур.	1			
18.	Симметрия и художественный образ. «Бабочка из ладошек»	1			
19.	Ритм линий и пятен. Композиция. «Зимняя сказка» - коллективная работа.	1			
20.	Ритм, симметрия и орнамент. Рисование элементов орнамента. (Круг, квадрат, зигзаг)	1			
21.	Ритм, симметрия и орнамент. «Орнамент из древних знаков»	1			
22.	Форма и художественный образ. Простые и объёмные формы.	1			
23.	Форма и художественный образ. Рисование предметов быта. Посуда.	1			
24.	Форма создаёт художественный образ на плоскости. Зарисовка различных форм – образов персонажей.	1			
25.	Форма создаёт художественный образ на плоскости. «Образ сказочного героя» в технике аппликации.	1			
26.	Форма создаёт художественный образ в объеме.	1			

	Лепка. «Фигурка сказочного героя»				
27.	Форма в художественном конструировании. «Сказочное королевство» - конструирование.	1			
28.	Композиция, ритм, форма должны работать дружно. Открытки из разных материалов.	1			
29.	Композиция, ритм, форма должны работать дружно. Закладки из разных материалов.	1			
30.	<u>Раздел «Использование художниками композиции, ритма и формы для создания художественного образа» (6 ч)</u> Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов. Рисование цветов в вазе.	1			
31.	Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов. Рисование на тему «Весенние цветы».	1			
32.	Произведение и художественный образ. Рисование на тему «Весна» - гуашь.	1			
33.	Образ человека в изобразительном искусстве. Портрет мамы, друга, учительницы.	1			
34.	Музеи изобразительного искусства. Беседа «Художественные музеи: Третьяковская галерея, Эрмитаж»	1			
35.	Проверь себя!	1			

Учащиеся получают возможность для формирования:

- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества;
художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды;
- способности ориентироваться в мире народной художественной культуры;

- элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.
- активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности;
- уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира;
- в трудовой сфере:
 - творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности;
 - умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору в познавательной сфере:
 - художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.
- знаний об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества;
- представление о знаково-символической природе изобразительного искусства;
- выразительные средства разных искусств, для создания художественного образа.

Учащиеся научатся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.