

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*Бондарская средняя общеобразовательная школа*

Принята методическим советом

(Протокол от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_)

Утверждена: \_\_\_\_\_ О.Н. Соломатина

*Рабочая программа*

*по музыке основного общего образования*

*на 2017/2020 учебный год*

## Рабочая программа по музыке 5-7 класс ФГОС

### Рабочая программа разработана

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 № 1897, с изменениями, далее ФГОС ООО), приказом Минобрнауки от 31 декабря 2015 года № 1577 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897.

На основе примерной программы по музыке, составленной на основе ФГОС основного общего образования и примерных программ по учебным предметам - Музыка 5-7 классы; Искусство 8-9 классы: проект – 2-е изд. Москва. «Просвещение» 2011.

### Количество учебных часов

№ п/п	Класс	К-во, час
1	5	35
2	6	35
3	7	35

### 5 класс

#### I. Планируемые результаты освоения учебного предмета по теме «Музыка как вид искусства» (35 ч.)

##### 1. «Введение» (4 ч.)

###### *Предметные результаты*

*Ученик 5 класса научится:*

Различать характерные признаки видов искусства.

Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими образами искусства.

*Ученик 5 класса получит возможность научиться:*

Исполнять песенные произведения в соответствии с их интонационно-образным содержанием.

##### 2. «Музыка и литература» ( 18 ч.)

###### *Предметные результаты*

*Ученик 5 класса научится:*

Находить взаимодействие между музыкой и литературой, выражать их в размышлениях о музыке, в подборе музыкальных стихотворений, создании;  
Определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета;  
Извлекать информацию из различных источников, уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

*Ученик 5 класса получит возможность научиться:*

Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания);  
Задавать возможные решения проектных задач через систему и набор знаний с целью получения нового (до этого неизвестного) результата.

### **3. «Музыка и изобразительное искусство» (13 ч.)**

*Предметные результаты*

*Ученик 5 класса научится:*

Находить взаимодействие между музыкой и изобразительным искусством, выражать их в размышлениях о музыке, в создании музыкальных рисунков;  
Определять главные отличительные особенности музыкально-изобразительных жанров.  
Извлекать информацию из различных источников, уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

*Ученик 5 класса получит возможность научиться:*

Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания);  
Задавать возможные решения проектных задач через систему и набор знаний с целью получения нового (до этого неизвестного) результата.

*Планируемые результаты освоения курса музыки 5 класса*

*Выпускник научится:*

-наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;

-понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств - звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;

-выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*-принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);*

*-самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.*

## 2.Содержание учебного предмета

### 5 класс

#### Тема года: «Музыка как вид искусства» (35 ч)

Тема 5 класса «Музыка и другие виды искусства» раскрывается в двух крупных разделах – «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – поэт – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

### III. Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	К-во часов	Дата		Примеч
			по плану	фактич	
	<b>Введение</b>	<b>4</b>			
1	Музыка рассказывает обо всем	1			
2	Древний союз. Истоки	1			
3	Древний союз. Искусство открывает мир	1			

4	Древний союз. Искусства различны, тема едина	1			
	<b>Музыка и литература</b>	<b>18</b>			
5	Два великих начала искусства	1			
6	«Стань музыкою, слово!»	1			
7	Музыка «дружит» не только с поэзией	1			
8	Песня – верный спутник человека	1			
9	Урок концерт	1			
10	Мир русской песни	1			
11	Песни народов мира	1			
12	Романса трепетные звуки	1			
13	Мир человеческих чувств	1			
14	Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме	1			
15	Что может изображать хоровая музыка	1			
16	Песни Рождества	1			
17	Самый значительный жанр вокальной музыки	1			
18	Из чего состоит опера	1			
19	Единство музыки и танца	1			
20	Русские сезоны в Париже	1			
21	Музыкальность слова	1			
22	Музыкальные сюжеты в литературе	1			
	<b>Музыка и изобразительное искусство</b>	<b>13</b>			
23	Живописность искусства	1			
24	«Музыка – сестра живописи»	1			
25	Может ли музыка выразить характер человека?	1			
26	Образы природы в творчестве музыкантов	1			
27	Образы живописи в музыке. «Музыкальные краски» в произведениях композиторов импрессионистов	1			
28	«Музыкальная живопись» сказок и былин. Волшебная красочность музыкальных красок	1			

29	«Музыкальная живопись» сказок и былин. Сказочные герои в музыке	1			
30	«Музыкальная живопись» сказок и былин. Тема богатырей в музыке	1			
31	Что такое музыкальность в живописи	1			
32	«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия»	1			
33	Жанровое многообразие музыкальной культуры региона	1			
34	Урок - концерт	1			
35	Подведение итогов	1			

## 6 класс

### I. Планируемые результаты освоения учебного предмета по теме «Музыкальный образ и музыкальная драматургия» (35 ч.)

#### 1. Введение (1ч.)

##### *Предметные результаты*

*Ученик 6 класса научится:*

Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека

*Ученик 6 класса получит возможность научиться:*

Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека

#### 2. «Музыкальный образ и музыкальная драматургия» (34 ч.)

##### *Предметные результаты*

*Ученик 6 класса научится:*

Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды

Исследовать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений

Наблюдать за развитием одного образа в музыке.

Анализировать приемы развития одного образа в музыкальном произведении

Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей

Воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов — Л. Бетховена, И.С. Баха и А. Хачатуряна

Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии) музыку отдельных выдающихся композиторов (Ф. Шуберта, В.А. Моцарта, П.И. Чайковского)

Находить ассоциативные связи между образами музыки и изобразительного искусства. Понимать значение средств художественной выразительности в создании музыкального произведения

Узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии, полифоническим приемам) музыку отдельных выдающихся композиторов прошлого (И. С. Баха, В. А. Моцарта)

Определять тембры при прослушивании инструментальной музыки

Воспринимать и выявлять внешние связи между звуками природы и их музыкально-динамическими воплощениями

*Ученик 6 класса получит возможность научиться:*

Воспринимать и сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений (правдивое — ложное, красивое — уродливое)

Петь хором с музыкальным сопровождением и без сопровождения

Понимать характерные особенности музыкального языка

Рассуждать о значении музыки в жизни человека

Исполнять вокальные произведения в составе группы

*Планируемые результаты освоения курса музыки 6 класса*

*Выпускник научится:*

-раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

-понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

-осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

*Выпускник получит возможность научиться:*

-заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;

-воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

## **II. Содержание учебного предмета**

### **6 класс**

**Тема года: «Музыкальный образ и музыкальная драматургия»  
(35 ч.)**

Тема «Музыкальный образ и музыкальная драматургия». Всеобщность музыкального языка через средства музыкальной выразительности: ритм,

гармонию, мелодию и др. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Интерпретация музыкальной поэтики в лирических и драматических, романтических и героических образах музыкальных произведений отечественных и зарубежных композиторов.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

### III. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	К-во часов	Дата		Примеч
			по плану	фактич	
1	<i>Введение</i>	1			
2	Наш вечный спутник	1			
3	Искусство и фантазия	1			
4	Искусство — память человечества	1			
5	В чем сила музыки	1			
6	Волшебная сила музыки	1			
7	Музыка объединяет людей	1			
8	Урок - концерт	1			
9	Урок-обобщение	1			
10	Единство музыкального произведения	1			
11	«Вначале был ритм»	1			
12- 13	О чем рассказывает музыкальный ритм	2			
14	Диалог метра и ритма	1			
15	От адажио к престо	1			
16	Урок-концерт	1			



17	Урок-обобщение	1			
18	«Мелодия — душа музыки»	1			
19	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	1			
20	Мелодия «угадывает» нас самих	1			
21	Что такое гармония в музыке	1			
22	Два начала гармонии	1			
23	Как могут проявляться выразительные возможности гармонии	1			
24	Красочность музыкальной гармонии	1			
25	Мир образов полифонической музыки	1			
26	Философия фуги	1			
27	Какой бывает музыкальная фактура	1			
28	Пространство фактуры	1			
29	Тембры музыкальные краски	1			
30	Соло и тугги	1			
31	Громкость и тишина в музыке	1			
32	Тонкая палитра оттенков	1			
33	По законам красоты	1			
34	«Инструментальный и песенный фольклор родного края»	1			
35	Подводим итоги	1			

## 7 класс

### I. Планируемые результаты освоения учебного предмета по теме «Музыка в современном мире: традиции и инновации»

#### 1. «Содержание и форма в музыке» (17 ч.)

##### *Предметные результаты*

*Ученик 7 класса научится:*

Анализировать объекты и явления культуры.

Исследовать музыкальное произведение с точки зрения творческого замысла композитора. Осуществлять самооценку личности в преломлении явлений музыкальной драматургии. Определять и анализировать закономерности развития музыки: сходство и контраст.

Выявлять разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл.

Выявлять ценностные доминанты драматических форм музыкальных произведений различных культурных эпох.

Аргументировать и осмысливать роль музыки в жизни человека.

Выделять важнейшие категории в музыкальном искусстве традиционных, классических и современных форм и выявлять их неразрывную связь.

Исполнять произведения различных жанров и стилей, петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

*Ученик 7 класса получит возможность научиться:*

Реализовывать свой творческий потенциал в познавательной, творческой и исследовательской деятельности.

Различать основные музыкальные формы инструментального, сценического и вокального искусства.

Исполнять вокальные произведения хором.

Формировать собственную модель восприятия музыкального искусства как культурно-исторического феномена.

Развивать устойчивое общение с миром искусства в рамках индивидуальных потребностей во внеурочной и внешкольной деятельности.

##### *Планируемые результаты освоения курса 7 класса*

*Выпускник научится:*

-ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

-определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);

-применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*-высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;*

*-структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.*

## **II. Содержание учебного предмета**

### **Тема «Музыка в современном мире: традиции и инновации»**

Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные

электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

Тема «Сокровища музыкального академического искусства земли тамбовской». Шедевры мирового искусства в творчестве С.В. Рахманинова, П.И. Чайковского.

### III. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	К-во часов	Дата		Примеч
			по плану	фактич	
1	Содержание и форма в музыке	1			
2	Ноябрьский образ в пьесе П.Чайковского.	1			
3	Восточная тема у Н. Римского-Корсакова: «Шехеразада»	1			
4	Лирические образы в музыке	1			
5	Драматические образы	1			
6	Эпические образы	1			
7	Образы любви в музыке	1			
8	Любовь никогда не перестанет	1			
9	Образы победы в музыке	1			
10	Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах	1			
11	О роли повторов в музыкальной форме	1			
12	Двухчастная и трёхчасная формы в романсах М. Глинки	1			
13	Многомерность образа: форма рондо	1			
14	О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии	1			
15	Развитие образов и персонажей в оперной драматургии	1			
16	Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь»	1			
17	Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии	1			
18	Мифы в музыке	1			
19	«Благословляю, вас леса...»	1			
20	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского	1			

21	Мир духовной музыки	1			
22	Рождественская звезда	1			
23	Новые области в музыке XX века (джазовая музыка)	1			
24	Лирические страницы советской музыки	1			
25	Герой рок-песни	1			
26	Рок-опера	1			
27	Авторская песня	1			
28	Стилевые взаимодействия	1			
29	«Новая» жизнь «старой» музыки	1			
30	О неизменном в музыке	1			
31	Шедевры мирового искусства (П.И. Чайковский)	1			
32	Шедевры мирового искусства (С.В. Рахманинов)	1			
33	Формула красоты	1			
34	Мой музыкальный альбом	1			
35	Подведение итогов	1			