

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Бондарская средняя общеобразовательная школа**

Принята методическим советом
(протокол № от . .2017 г.)
Утверждена:
(приказ № от . .2017 г.)
Директор школы _____ О. Н.Соломатина

**Адаптированная
рабочая программа по литературному чтению
начального общего образования
обучающихся с задержкой психического развития
3 класс
на 2017/2018 учебный год**

с. Бондари

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития - это программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1), на основе ФГОС начального общего образования, концепции «Перспектива» автор Л.Ф.Климанова, авторской программы по курсу «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградовская, В.Г.Горецкий

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Указа Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 -2017 годы» от 01.06.2012г.№ 761;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки России от19.12.2014г. №1598);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативах СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. №26;
- нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;
- Устава МБОУ Бондарской СОШ.

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Цель обучения учащихся с ЗПР — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО учащихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта:

1. Развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

2. Приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

3. Обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

4. Введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ЗПР

Учащиеся с ЗПР – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех учащихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у учащихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Особенности психического развития детей обуславливают дополнительные **коррекционные задачи**, направленные на развитие мыслительной и речевой деятельности, на повышение познавательной активности детей, на создание условий осмысления выполняемой учебной работы.

Сведения о программе

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе ФГОС начального общего образования, концепции «Перспектива» автор Л.Ф.Климанова, авторской программы по курсу «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградовская, В.Г.Горецкий, в соответствии с требованиями Федерального базисного учебного плана. Программа рассчитана на 140ч.

Разработана программа в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, сделавших упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Обоснование выбора программы

Выбор программ названных авторов обусловлен тем, что они полностью соответствуют федеральному компоненту государственного стандарта, базисному учебному плану, учебникам и учебным пособиям, обеспечивающим процесс образования в 3 классе и учитывающим концепцию «Перспектива». Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет минимальный набор практических работ, необходимых для формирования учебной компетентности, носит деятельностный характер.

Информация о внесенных изменениях в рабочую программу и их обоснование

По авторской программе на изучение «Литературного чтения» в 4 классе отводится 4 часа в неделю. С целью привития любви к родному краю и к его историческому прошлому в программу вводится модуль «Тамбовские писатели – детям» (4ч в год, по 1ч в каждой четверти).

Место предмета в базисном учебном плане

Рабочая программа основывается на формировании общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В ходе изучения литературного чтения у детей формируются регулятивные универсальные учебные действия (УДД): *умение* ставить цель, планировать этапы предстоящей работы, *определять* последовательность своих действий, *осуществлять* контроль и оценку своей деятельности. Содержание предмета позволяет развивать коммуникативные УДД: младшие школьники *учатся ставить* вопросы при выполнении задания, аргументировать верность или неверность выполненного действия, *обосновывать* этапы решения учебной задачи, *характеризовать* результаты своего учебного труда. Приобретенные на уроках литературного чтения умения способствуют успешному усвоению содержания других предметов, учебе в основной школе, широко используются в дальнейшей жизни.

Программа состоит из разделов курса, тем, различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения.

Учебный предмет «Литературное чтение» изучается во всех классах начальной школы, тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования

Информация о количестве учебных часов

Количество учебных часов соответствует годовому учебному календарному плану и определяется из расчёта 35 учебных недель.

Ввиду того, что годовой календарный график может составлять более 34 недель, то разница в часах отводится на итоговое повторение в конце учебного года.

В программе отводится время для проведения контрольных работ - 4

Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации образовательного процесса является урок. При планировании уроков возможны:

- ✓ организация работы в парах;
- ✓ организация сюжетно-ролевых игр;
- ✓ групповые и индивидуальные формы организации деятельности.

Технологии обучения

лично-ориентированные,
информационные,
интерактивные технологии,
исследовательские,
методы проектной деятельности;
тренинговые технологии.

Механизмы формирования ключевых компетенций учащихся

Единые подходы (культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный) и принципы (развития, вариативности, концентричности), способствуют

формированию у детей ключевых компетенций (прочных знаний, умений, навыков и универсальных(метапредметных) умений; развитию способностей, готовности к обучению, сотрудничеству, саморазвитию.

Виды и формы контроля

Вид контроля: текущий, тематический, фронтальный, индивидуальный (выразительное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, пересказ, выборочное чтение, чтение наизусть)

Информация об учебнике

Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Учебник по чтению. Часть 1 и 2.М., «Просвещение»,2012.

Планируемые результаты освоения учащимися с задержкой психического развития адаптированной программы начального общего образования

Самым общим результатом освоения АРП учащихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учащимися с ЗПР соответствуют ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения учащимися с ЗПР дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

Планируемые результаты освоения учащимися с задержкой психического развития программы коррекционной работы

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности формируются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной - личностные и метапредметные результаты.

Программа направлена на достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Система оценки достижения учащимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной программы начального общего образования

Система оценивания обучающихся с ЗПР проводится в соответствии с Положением о системе оценивания обучающихся с задержкой психического развития МБОУ Бондарской СОШ.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО учащихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений учащихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров.

Система оценки достижения учащимися с ЗПР планируемых результатов освоения АРП предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести

оценку достижения учащимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения учащимися с ЗПР (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Нормативы чтения для учащихся с ЗПР начальных классов.

Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием текстов учебной книги, произведений, рекомендованных для внеклассного чтения, путем специального опроса по чтению, пересказа и комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка овладения учащимися правильности чтения, беглости и выразительности чтения и понимания содержания прочитанного (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного года навыки чтения проверяются по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения учащихся:

- нарушения темпа речи;
- нарушение произношения;
- заикание;
- органические и функциональные нарушения голоса.

Оценка «5» ставится ученику, если он: правильно понимает смысл прочитанного;

-в I полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры по слогам), без ошибок, со скоростью не менее 50 слов в минуту;

-во II полугодии читает целыми словами, темп чтения не менее 60 слов в минуту;

-читает текст выразительно, соблюдает логические ударения, паузы;

-самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

-понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения, действующих лиц, описаний природы и т.д.;

-твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

-правильно понимает основное содержание прочитанного;

-в I полугодии читает текст выразительно целыми словами (отдельные, трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 45 - 50 слов в минуту;

-во II полугодии темп чтения не менее 55 слов в минуту, при чтении допускает 1 - 3 ошибки в словах в соблюдении пауз и логических ударений;

-знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

-смысл прочитанного текста устанавливает с помощью учителя;

-в I полугодии читает по слогам, и только отдельные слова читает целиком, темп чтения 40 слов в минуту;

-во II полугодии читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, темп чтения 45 слов в минуту;

-допускает речевые ошибки, исправляет их с помощью учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

-в I полугодии читает монотонно, по слогам, темп чтения 30 слов в минуту;

- во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения 35 слов в минуту;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность».

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития

читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения

В содержание курса «Литературное чтение» включён модуль «Тамбовские писатели - детям» с целью привития любви к родному краю и к его историческому прошлому.

Родной край как источник творчества писателей и поэтов Тамбовщины (1ч)

Обзорная лекция «Край наш Тамбовский»

Художественные произведения писателей и поэтов Тамбовского края(2ч)

Знакомство с биографией и творчеством поэтов и писателей (С.С. Милосердов, П.Ф.

Шаповалов, И.В. Шапов, М.А. Белахова)

Художественные произведения поэтов и писателей:

С.С. Милосердов.

"Колосья", «Все родники в России певчие", "Июль", "Солома"

П.Ф.Шаповалов

"Необыкновенные свидания" "Уточка", "Обманчивые ягоды", "Свет весны", "Раненая мать"

И.В.Шапов

"Тополёк", "Первый луч", "Заря космической весны", "Русский лес", "Зелёной кружевной каёмкой"

М.А.Белахова

"Драгоценный груз", "Пожар в самолёте", "Ничего особенного", "Дела попутные", "С одной фарой".

Творчество талантливых земляков (1ч)

Обучающиеся должны знать:

- писателей и поэтов родного края;
- названия их произведений;

Обучающиеся должны уметь:

- выразительно и осознанно читать текст произведения, определять тему и главную мысль, делить на части, составлять план, давать характеристику главным героям;
- читать стихи наизусть;
- приводить примеры художественных произведений различной тематики
- участвовать в диалоге, обсуждая прочитанное произведение

Учебно-тематический план

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Книги — мои друзья (5ч)		
<p>Раскрытие значения книги как мудрого наставника и друга;</p> <p>Знакомство с высказываниями Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха о книге.</p> <p>Формировать умения определять тему, главную (основную) мысль текста.</p> <p>Умение пользоваться различными информационными источниками.</p> <p>Осмысление нравственных понятий и ценностей, принятых в обществе.</p> <p>Умение находить необходимый материал в библиотеке, в тематическом каталоге.</p> <p>Создание текста на основе отбора ключевых (опорных) слов.</p> <p>Осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга.</p> <p>Наставления детям Владимира Мономаха. . Б. Горбачевский.</p> <p>Первопечатник Иван Фёдоров</p> <p>Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии</p> <p>Проект. Мы идём в музей книги</p>	<p><i>Учащийся научится:</i></p> <p>ориентироваться в учебнике по литературному чтению ;</p> <p>объяснять условные обозначения;</p> <p>находить нужную главу в содержании учебника;</p> <p>предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги</p> <p>Предполагать на основе названия раздела учебника какие произведения будут рассматриваться в данном разделе</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость печатная книга.</p> <p>Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии</p> <p>Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.</p> <p>Работать в паре, выслушивая мнения своего собеседника. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.</p> <p><i>Учащийся научится:</i></p>
Жизнь дана на добрые дела (17 ч)		

<p>Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. _ Тексты повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва). Осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В И Даль. Пословицы и поговорки русского народа Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Н Носов. Огурцы. Характеристика героя. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро» М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ. Л. Каминский. Сочинение. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы детей. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. Семейное чтение. Притчи. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слышано... Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе Определять конкретный смысл нравственных понятий- поступок честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по под темам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. <i>Учащийся научится:</i> Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по под темам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение, доверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Волшебная сказка (15 ч)</p>		

<p>Система нравственных ценностей: добро побеждает зло. В чём смысл добра? Почему сказка всегда имеет хороший конец. Какие идеалы воспевает народная сказка?</p> <p>Народная сказка, волшебная сказка, обработка сказки, присказка, сказочные предметы, сказочные превращения, структура сказочного текста, герой сказки.</p> <p>– Тексты повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемыми).</p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела.</p> <p>Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.</p> <p>Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк.</p> <p>Особенности волшебной сказки.</p> <p>Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк.</p> <p>Характеристика героя.</p> <p>В. Васнецов. Иван – царевич на Сером Волке.</p> <p>Рассказ по картине.</p> <p>Реусская сказка.</p> <p>Летучий корабль.</p> <p>Особенности волшебной сказки.</p> <p>Русская сказка. Летучий корабль.</p> <p>Характеристика героев сказки.</p> <p>Мы идём в библиотеку.</p> <p>Сборники сказок.</p> <p>Тематический каталог.</p> <p>Самостоятельное чтение.</p> <p>Русская сказка. Морозко.</p> <p>Характеристика героев сказки.</p> <p>Русская сказка. Морозко. Пересказ.</p> <p>Семейное чтение.</p> <p>Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.</p> <p>Русская сказка. Белая уточка. Пересказ</p> <p>Тамбовские писатели – детям</p> <p>Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению.</p> <p>Инсценирование.</p> <p>Русская сказка. По щучьему велению.</p> <p>Подготовка реквизита костюмов.</p> <p>Представление сказки в младших.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятии: народные сказки, присказки, сказочные предметы. Читать вслух и про себя.</p> <p><i>Учащийся научится:</i></p> <p>Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу.</p> <p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
---	--	---

	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа</p>	
<p>Люби всё живое (16 ч)</p>		
<p>Художественные произведения о природе и животных известных русских писателей Д. Мамин-Сибиряка, Н. Носова, О.Полонского, К. Паустовского, М. Горького и др. Это произведения разных жанров (литературные сказки, рассказы). Отличие художественного произведения от научно-познавательного текста; какие средства для создания образа использует художник, а какие — учёный. В художественном тексте читатель наблюдает, восхищается, волнуется, переживает. В научном тексте читатель получает необходимую информацию</p>	<p>Ввозный урок по содержанию раздела. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии). В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение. Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения. В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки. Создание текста по аналогии. Как</p>	<p><i>Учащийся научится:</i> Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий художественный и познавательный. Сравнить научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по под темам. Представлять книгу.</p>

	<p>муравьишке бабочка помогала добраться домой. О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ. Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев. Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения. Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизи: та, костюмов, театральных билетов. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Контрольная работа</p>	<p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Картины русской природы (11 ч)</p>		
<p>Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.</p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела.</p>	<p><i>Учащийся научится:</i> Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж.</p>

<p>Система нравственных ценностей: любовь к природе, к животным; малая родина; родители; уважение к старшим;</p> <p>художественный рассказ, познавательный текст; энциклопедия;</p> <p>автор- рассказчик, периодическая литература, герой рассказа; характер героя; средства художественной выразительности;</p> <p>повествовательный текст: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста.</p>	<p>И Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.</p> <p>Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.</p> <p>М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.</p> <p>Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.</p> <p>А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.</p> <p>И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе</p> <p>Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.</p> <p>Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень...</p> <p>Краски осени. Картины природы в произведениях живописи.</p> <p>И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Тамбовские писатели – детям</p>	<p>средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.</p> <p>Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения</p> <p><i>Учащийся получит возможность научиться:</i></p> <p>Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Великие русские писатели (29 ч)</p>		

<p>Произведения великих русских писателей: А. С. Пушкина, И. С. Крылова, Л. Н. Толстого, а также известного русского художника-иллюстратора И. Билибина.</p> <p>Система нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни).</p> <p>Литературная сказка, сказка в стихах, построение сказки, герои сказки, нравственный потенциал литературной сказки.</p> <p>Басня, структура басни, мораль, герои басни, иносказание.</p> <p>Лирическое произведение, стихотворение, настроение, картина природы, звукопись, средства художественной выразительности.</p> <p>Иллюстрация (тема, главная мысль, содержание картины), художник- иллюстратор.</p> <p>Повествовательный текст (рассказ, события, тема, главная мысль, герои произведения, мотивы их поступков).</p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела.</p> <p>Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.</p> <p>Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.</p> <p>А.С. Пушкин. Зимнее утро.</p> <p>И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведения литературы и живописи.</p> <p>А.С. Пушкин. Зимний вечер.</p> <p>Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.</p> <p>А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета...</p> <p>Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.</p> <p>В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.</p> <p>А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.</p> <p>А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.</p>	<p><i>Учащийся научится:</i></p> <p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи. Знать сказки А.С. Пушкина. Сравнить народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полета комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Назвать басни И.А. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А. Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе' анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни; распределять роли Соотносить отрывки басен И.А. Крылова с книгами басен. Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по под темам.</p> <p><i>Учащийся получит возможность научиться</i></p> <p>Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по</p>
---	---	--

	<p>Особенности сюжета. Структура сказочного текста. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. . Сказки А.С. Пушкина. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова. И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни. И.А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни. Великие русские писатели. Л.П. Толстой. Краткий пересказ статьи. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета. Л. И. Толстой. Лебеди. Составление плана. Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.</p>	<p>отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
--	--	---

	<p>Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А. Крылов. Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Волга и Вазуза Особенности жанра. Л.Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие? Контрольная работа</p>	
Литературная сказка (26 ч)		
<p>Литературные сказки русских и зарубежных писателей. Размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) Система нравственных ценностей: добро побеждает зло. В чём смысл добра? Почему сказка всегда заканчивается хорошо? О чём мечтал народ? Литературная сказка, авторская сказка (предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки). Тексты повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание</p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. В. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья</p>	<p><i>Учащийся научится:</i> Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать про себя и вслух. Сравнить народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. <i>Учащийся получит возможность научиться</i> Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки</p>

<p>собственного текста по аналогии с прочитанными произведениями).</p>	<p>Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения. Переводная литература для детей. Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы. Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения. Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе. Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Тамбовские писатели – детям Контрольная работа</p>	<p>книг. Группировать книги по под темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Картины родной природы (21 ч)</p>		
<p>Лирические произведения известных русских поэтов и писателей XX века — Б. Заходера, С. Есенина, И. Соколова_Микитова, М. Пришвина; а также произведения живописи замечательных русских художников.</p>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б. Заходер. Что такое стихи. И. Соколов-Микитов. Март в лесу.</p>	<p><i>Учащийся научится:</i> Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют</p>

<p>_ Система нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну).</p> <p>_ Лирические произведения в стихотворной форме (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).</p> <p>Работа с лирическим текстом: настроения (чувства), картины природы, звуки природы.</p>	<p>Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».</p> <p>А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>С. Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>С Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.</p> <p>А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнения произведения искусства.</p> <p>О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.</p> <p>М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p> <p>А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>Мы идём в библиотеку.</p>	<p>услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы.</p> <p><i>Учащийся получит возможность научиться</i></p> <p>Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения</p>
---	--	---

	Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты. Я. Акимов. Как я написал первое стихотворение. Обобщающий урок по теме. Тамбовские писатели – детям	
--	---	--

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

Учащиеся должны знать:

- имена и фамилии 4-5 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 10-12 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений;
- писателей и поэтов родного края, названия их произведений;

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Литература и средства обучения

1. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./Л.Ф. Климанова и др.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2011
2. Литературное чтение. 3 класс. Тетрадь творческих заданий. /Т.Ю. Коти; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2011.
3. Уроки чтения. 3 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /М.В. Бойкина; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2011.
- 4.Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Издательство «Просвещение»,2012год.
- 5.Портреты детских писателей.

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		По плану	По факту	
«Книги – мои друзья» (5 часов)				
1.	Книги, прочитанные летом			
2.	Книги Древней Руси. Книга – к мудрости ступенька.			
3.	Книги Древней Руси. Книга – к мудрости ступенька.			
4.	Первопечатник Иван Фёдоров.			
5.	Урок –проект.Мы идём в музей книги.			
«Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)				
6.	В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа			
7.	«Жизнь дана на добрые дела» В. Даль – собиратель народной мудрости.			
8.	«Жизнь дана на добрые дела» В. Даль – собиратель народной мудрости.			
9.	Н. Носов. Огурцы.			
10.	Н. Носов. Огурцы.			
11.	М. Зощенко. Не надо врать.			
12.	М. Зощенко. Не надо врать.			
13.	М. Зощенко. Не надо врать.			
14.	Л. Каминский. Сочинение.			
15.	Л. Каминский. Сочинение. Пишем отзыв.			
16.	М. Зощенко. Через тридцать лет.			
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях			
18.	Самостоятельное чтение Н. Носов «Трудная задача»			
19.	Семейное чтение. Притчи			
20.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».			
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.			
22.	Контрольная работа			
«Волшебные сказки» (10 часов)				
23.	«Волшебные сказки». Урок работы с книгой			
24.	Герои волшебной сказки.			
25.	Иван – царевич и Серый Волк.			
26.	Иван – царевич и Серый Волк. Подготовка к пересказу. Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк».			
27.	Дерево держится корнями, а человек – друзьями			
28.	Летучий корабль. Герои волшебной сказки. Характеристики героя. Подготовка к пересказу.			

29	Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки.			
30.	Русские и зарубежные сказки			
31.	Русские и зарубежные сказки.			
32.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки.			
33.	Обобщающий урок. Тамбовские писатели - детям			
	«Люби всё живое» (21 час)			
34.	«Я познаю мир». Энциклопедии и справочники. Введение в содержание раздела			
35.	Сравнение художественной и научно - познавательной литературы.			
36.	К. Паустовский. Барсучий нос Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.			
37.	К. Паустовский. Барсучий нос Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.			
38.	В. Берестова «Кошкин щенок». Особенности художественного текста.			
39.	Б.Заходер «Вредный кот».			
40.	Сравнение художественного и научно-познавательного текста.			
41.	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Мастерская писателя			
42.	Мастерская писателя. Создание текста по аналогии. Мастерская писателя			
43.	О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста..			
44.	Тим Собакин. «Песни бегемотов». Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка.			
45.	Мы идём в библиотеку. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе			
46.	Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». «Самостоятельное чтение». Стихи и рассказы о природе			
47.	Д.Мамин- Сибиряк «Серая Шейка».			
48.	Д.Мамин- Сибиряк «Серая Шейка».			
49.	Семейное чтение «Н.Носов «Карасик» Смысл поступка.			
50.	«Н.Носов «Карасик» Смысл поступка. Характеристика героев.			

51.	Наш театр.М. Горький «Воробьишко»			
52.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.			
53.	Обобщающий урок по теме «Люби всё живое». Урок - конференция «Земля - наш дом родной»			
54.	Контрольная работа по разделу «Люби все живое».			
	«Картины русской природы» (12 часов)			
55.	Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу.			
56.	Н. Некрасов. Славная осень. Семейный фотоальбом.			
57.	М. Пришвин. «Осинкам холодно».			
58.	Ф. Тютчев. «Листья».			
59.	А. Фет. «Осень».			
60.	И. Бунин. «Первый снег».В.Поленов «Первый снег». Сравнение произведений литературы и живописи			
61.	«АХ, какая снежная , белая метель». Урок развития речи. Создание текста. Тамбовские писатели - детям			
62.	Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.			
63.	Готовимся к празднику. Создание собственногопоздравления.Самостоятельное чтение К. Бальмонт «Снежинки»			
64.	К.Паустовский « В саду уж поселилась осень...».			
65.	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк». А Саврасов «Зима».			
66.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы. «Великие русские писатели» (30 часов)			
67.	Великие русские писатели. Вводный урок			
68.	В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.			
69.	А.С. Пушкин. Зимнее утро.			
70.	А.С. Пушкин. Зимний вечер.			
71.	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета...Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж, В. Сурикова. «Взятие снежного городка»			
72.	В. Суриков Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине			
73.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство со сказкой			

74.	Чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» (продолжение).Сравнение с народной сказкой.			
75.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»Нравственный смысл			
76.	Анализ произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».Особенности языка			
77.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»Характеристика героев			
78.	Сказки Пушкина. Прием звукописи			
79.	Урок - КВН по сказкам А.С. Пушкина			
80.	И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.			
81.	И.А. Крылов. Басни. Викторина «Знаешь ли ты басни И.А. Крылова?».			
82.	И.А. Крылов. Слон и Моська.			
83.	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни			
84.	И. А. Крылов. Чиж и голубь.			
85.	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой			
86.	Л.Н. Толстой. Лев и собачка.			
87.	Л.Н. Толстой. Лебеди.			
88.	Л.Н. Толстой. Акула.			
89.	Мастерская писателя. Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов.			
90.	Самостоятельное чтение Л.Толстой «Волга и Вазуза»..			
91.	Самостоятельное чтение Л.Толстой «Как гуси Рим спасли».			
92.	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет.			
93.	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет.			
94.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста-рассуждения.			
95.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Создание текста-рассуждения.			
96.	Контрольная работа по литературному чтению			
97.	Л.Н. Толстой. Акула.			
	«Литературная сказка» (19 часов)			
98.	Вводный урок по содержанию раздела. Выявление особенностей литературной и народной сказок.			
99.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка			
100.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка.			
101.	В. Одоевский. Мороз Иванович			

102.	. В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки. Тамбовские писатели - детям			
103.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.			
104.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.			
105.	Переводная литература для детей.			
106.	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух и все, все, все»			
107.	Р. Киплинг. Маугли			
108.	Р. Киплинг. Маугли			
109.	Дж. Родари. Волшебный барабан.			
110.	Дж. Родари. Волшебный барабан.			
111.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов.			
112.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка»			
113.	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе			
114.	С. Михалков. Упрямый козлёнок. Подготовка к инсценированию.			
115.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение сказки.			
116.	Контрольная работа			
	«Картины родной природы» (19 час)			
117.	Картины родной природы			
118.	Б. Заходер. Что такое стихи?			
119.	И. Соколов – Микитов. Март в лесу.			
120.	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса»			
121.	А. Майков. Весна.			
122.	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна.			
123.	С. Есенин. С добрым утром.			
124.	Ф.Тютчев «Весенняя гроза».			
125.	А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу.			
126.	А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу			
127.	О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик».			
128.	М. Пришвин. Золотой луг			
129.	М. Пришвин. Золотой луг			
130.	А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные			
131.	Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы			

	о природе.			
132.	Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зеленый шум»			
133.	Ф. Тютчев В небе тают облака. А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки			
134.	Ф. Тютчев В небе тают облака. А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки			
135.	Контрольная работа			
136.	Я. Аким Как я написал первое стихотворение.			
137.	Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты			
138.	Тамбовские писатели - детям			
139.	Обобщающий урок. Праздник читательских удовольствий			
140.	Обобщающий урок. Праздник читательских удовольствий			