

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Бондарская средняя общеобразовательная школа**

Принята на методическом совете
(Протокол № 1 от 31.08.2017)

Утверждена

(Приказ № 260 от 31.08.2017)

Директор школы _____ О. Н. Соломатина

**Адаптированная
рабочая программа по литературному чтению
начального общего образования
обучающихся с задержкой психического развития
2 класс
на 2017/2018 учебный год**

Срок реализации 1 год

с. Бондари

2017г.

**Литературное чтение 2 класс
(140 часов)
УМК «Перспективная начальная школа»**

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития - это программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1), на основе примерной программы по литературному чтению, составленной на основе ФГОС начального общего образования, ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

- авторская программа Н.А. Чураковой «Литературное чтение», 2 класс: Учебник. В 2 ч. — М.: Академкнига, 2017г.

Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: Хрестоматия/Под редакцией Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник, 2017г.;

- учебному плану МБОУ Бондарской СОШ на 2017-2018 учебный год.

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Указа Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 -2017 годы» от 01.06.2012г.№ 761;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1598);
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»; Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897");
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативах СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. №26;
- нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;
- Устава МБОУ Бондарской СОШ.

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Цель обучения учащихся с ЗПР — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО учащихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта:

1. Развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

2. Приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

3. Обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

4. Введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ЗПР

Учащиеся с ЗПР – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех учащихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки

в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у учащихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Особенности психического развития детей обуславливают дополнительные **коррекционные задачи**, направленные на развитие мыслительной и речевой деятельности, на повышение познавательной активности детей, на создание условий осмысление выполняемой учебной работы.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета по разделам.

Предметные результаты

№п/п	Название раздела (кол-во часов)	Учащийся научится:	Учащийся получит возможность научиться:
1.	В ГОСТЯХ У КОТА (16ч.)	<ul style="list-style-type: none"> • Различать народные и авторские сказки. • Определять ритм стихотворения. • Выделять особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника); • делить текст на части. • <u>Сходство авторской сказки и народной сказки-цепочки.</u> • Проводить сравнительный анализ народных сказок и зарубежных сказок о животных • ставить вопросы по 	<ul style="list-style-type: none"> • Определять названия и авторов литературных произведений. • Работать с дополнительной литературой. • Различать имена русских классиков. • Исследовать произведения А.С.Пушкина. • Определять специфику сказочного жанра. Ориентироваться по содержанию учебника. • Иметь представление о вступлении. • Определять концовку в произведении, объяснять авторские обороты, осуществлять чтение про себя. • Анализировать волшебные сказки, выражать свое отношение к содержанию. • Сравнить героев русской и китайской сказок. • Определять связь поэтического текста с народным творчеством

		<p>прочитанному, отвечать на них. <u>Сходство и отличие русских и китайских волшебных народных сказок.</u></p> <p>Различать жанры художественных произведений. Представлять прием олицетворение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Устанавливать сходство в построении сказки А.С.Пушкина и народной сказки. • Выделять в сказке два мира: земной и волшебный. • Осознанно читать текст художественного произведения. • Анализировать народные сказки о животных. Воспринимать на слух художественные произведения. • Различать сказки народные и авторские. • Характеризовать главных героев. • Исследовать текст. • Делить его на части. 	
2.	В гостях у Незнайки (10ч.)	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить грань между выдумкой и ложью. Осуществлять пересказ текста. Характеризовать и давать оценку. Передавать характер героя. • Анализировать поступки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить грань между выдумкой и обманом. • Работать со словарем. Проводить анализ построения сказок, соотносить прочитанное с иллюстрациями. • Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

		<ul style="list-style-type: none"> • Определять тему произведения. 	
3.	В гостях у барсука (21ч.)	<ul style="list-style-type: none"> • Осознанно читать текст художественного произведения. • Определять тему и главную мысль. • Определять идею иллюстрации и соотносить её с художественным произведением. • Передавать содержание сказки, делить текст на части, определять характеры героев. 	<ul style="list-style-type: none"> • Представлять картины природы. • Видеть красивое в обычном. • Узнавать изобразительно – выразительные средства литературного языка, находить их в произведении. • Иметь представление о том, как записывается японское хокку. • Выражать своё отношение к прочитанному. • Анализировать и выделять общее в произведениях разных поэтов. Представлять единство понятий «красота», «любовь»
4.	В гостях у Ёжика и Медвежонка (10 ч.)	<ul style="list-style-type: none"> • Различать позицию автора и героев стихотворений. • Ориентироваться в тексте. • Понимать и чувствовать смысл интонации. • Определять связь между названием и содержанием произведений. • Различать понятия «сказка», «рассказ», «быль» • Выполнять структурно – содержательное деление текста 	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать произведение. • Работать со словарем. • Осмысливать мотивы и последствия поступков , чувств героев. • Анализировать характер героев. • Определять содержание книги и осуществлять самостоятельное чтение
5.	Точка зрения (36 ч.)	<ul style="list-style-type: none"> • Определять идею иллюстрации и соотносить её с художественным произведением. • Осуществлять пересказ текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • Работать с толковым словарём. • Работать со словарем. • Различать позицию автора и героев стихотворений. • Понимать и чувствовать смысл интонации. • Определять связь между названием и содержанием произведений • Анализировать поступки.

		<ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать и давать оценку. • Передавать характер героя • Анализировать произведение. • Ориентироваться в тексте • Определять тему и главную мысль. • Определять идею иллюстрации и соотносить её с художественным произведением. Осуществлять пересказ текста. • Характеризовать и давать оценку. • Передавать характер героя. 	<ul style="list-style-type: none"> • Определять тему произведения. • Представлять картины природы
6.	Детские журналы (7 ч.)	<ul style="list-style-type: none"> • Осознанно читать текст художественного произведения • Составлять высказывания с опорой на текст. • Анализировать характер и мотивы поведения героев. • Воспринимать эмоционально и адекватно на слух художественные произведения. • Определять содержание книги по её элементам. • Иметь представление о детской периодике. Анализировать и определять тематику журналов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Представлять картины природы. • Ориентироваться по страницам журналов. Анализировать произведение. Работать со словарем
7.	Природа для поэта - любимая и	<ul style="list-style-type: none"> • Различать позицию автора и героев стихотворений. • Ориентироваться в тексте 	<ul style="list-style-type: none"> • Определять связь между названием и содержанием произведений • Составлять высказывания с опорой на текст. • Анализировать характер и мотивы поведения героев

	живая (16ч.)	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать и чувствовать смысл интонации. 	
8.	Почему нам бывает смешно (20ч.)	<ul style="list-style-type: none"> • Анализировать характер и мотивы поведения героев. • Воспринимать эмоционально и адекватно на слух художественные произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Осмысленно читать целыми словами. Определять содержание книги по её элементам. • Самостоятельно читать книги
9.	Тамбовские писатели – детям. (4ч.)	<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы по содержанию текста; • читать вслух с интонационным выделением знаков препинания; • читать про себя, выделять в тексте нужные фрагменты; • находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора. 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух художественное произведение; • объяснять смысл названия произведения; • выбирать слова из списка для характеристики персонажа.

2.Содержание учебного предмета

№п/п	Название раздела (кол-во часов)	Содержание раздела
1.	В ГОСТЯХ У КОТА (16ч.)	<p>Народные и авторские сказки. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения. Народные и авторские сказки. Особенности волшебной сказки: наличие двух миров (земного и волшебного; присутствие волшебных вещей и волшебного помощника). Особенности волшебного помощника и представление волшебного мира в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» <u>Деление текста на части. Сходство авторской сказки и народной сказки-цепочки.</u> Сравнительный анализ народных сказок и зарубежных сказок о животных Сравнительный анализ русских народных сказок «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса». Сравнительный</p>

		<p>анализ героев сказок о животных русских народных и зарубежных авторских. Главный герой произведения</p> <p>Признаки волшебной сказки. Герои произведения, их переживания. Умение ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. <u>Сходство и отличие русских и китайских волшебных народных сказок</u>. Роль волшебных предметов в волшебной сказке.</p> <p>Связь поэтических текстов с народным творчеством</p> <p>Ритм стихотворения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.</p> <p>Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений</p>
2.	В гостях у Незнайки (10ч.)	<p>Оценочные высказывания о прочитанном произведении. Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.</p> <p>Произведения зарубежной литературы. Современные юмористические произведения для детей. Современные авторские сказки для детей. Различение жанров произведений. Сходство и различие авторской и народной сказки. Герой произведения. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.</p>
3.	В гостях у барсука (21ч.)	<p>Произведения зарубежной литературы. Высказывание оценочных суждений. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Произведения зарубежной литературы. Различение жанров произведений. <u>Сравнение героев японских сказок «Барсук - любитель стихов» и «Луна на ветке»</u>. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Высказывание оценочных суждений. Пересказ текста, деление текста на части. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Создание условий для сравнения характеров героев</p> <p>Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Чтение вслух доступного текста целыми словами</p>
4.	В гостях у Ёжика и Медвежонка (10 ч.)	<p>Связь названия с темой текста, мысль текста. Различие позиций автора и героев стихотворения. Позиции автора и героев стихотворения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний.</p> <p>Тема и главная мысль произведения</p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы. Герои произведения. Жанры произведений. События, составляющие основу произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения</p> <p>Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. <u>Связь произведений литературы с произведениями живописи</u></p>
5.	Точка зрения (36 ч.)	<p>Герои произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Связь названия с темой текста, мысль текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Тема, идея произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении.</p>

		<p>Сходство двух текстов не на уровне сюжета, а на уровне главной мысли произведения. Мотивы поведения героев произведения. Прием увеличения.</p> <p><u>Связь произведений литературы с произведениями живописи. Сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое название.</u></p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы.</p> <p>Герой произведения. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам. Связь названия с темой текста, мысль текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний</p> <p>Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения</p>
6.	Детские журналы (7 ч.)	<p>Основные темы детского чтения: родина, природа, труд, добро и зло, взаимоотношения людей, приключения в детских журналах. Построение небольшого монологического высказывания. Различение жанров. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Выразительное чтение, ответы на вопросы</p>
7.	Природа для поэта - любимая и живая (16 ч.)	<p>Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.</p> <p>Связь названия с темой текста, мысль текста.</p> <p>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.</p> <p>Участие в диалоге о прочитанном. Связь названия с темой текста, мысль текста. Произведения выдающихся представителей русской литературы. Чтение вслух, пересказ, беседа. Связь названия с темой текста, мысль текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.</p> <p>Произведения выдающихся представителей русской литературы.</p> <p>Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге о прочитанном.</p> <p>Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.</p> <p>Выразительное чтение, ответы на вопросы</p>
8.	Почему нам бывает смешно (20 ч.)	<p>Современные юмористические произведения для детей. Связь названия с темой текста, мысль текста.</p> <p>Приемы смешного в литературных произведениях. Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение.</p> <p>Литературная сказка. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Приемы смешного в литературных произведениях. Связь названия с темой текста, мысль текста.</p> <p>Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. Участие в диалоге о прочитанном.</p> <p>Выразительное чтение, ответы на вопросы</p>

9.	Тамбовские писатели – детям. (4ч.)	Знакомство с произведениями тамбовских писателей. Совершенствование навыка смыслового чтения. Пересказ текста. Работа над содержанием. Обогащение словаря.
----	---	--

**Система оценки достижения учащимися
с задержкой психического развития планируемых результатов освоения
адаптированной программы начального общего образования**

Система оценивания обучающихся с ЗПР проводится в соответствии с Положением о системе оценивания обучающихся с задержкой психического развития МБОУ Бондарской СОШ.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО учащихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений учащихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров.

Система оценки достижения учащимися с ЗПР планируемых результатов освоения АРП предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения учащимися с ЗПР (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Нормативы чтения для учащихся с ЗПР начальных классов.

Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием текстов учебной книги, произведений, рекомендованных для внеклассного чтения, путем специального опроса по чтению, пересказа и комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка овладения учащимися правильности чтения, беглости и выразительности чтения и понимания содержания прочитанного (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного года навыки чтения проверяются по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. При оценке навыков чтения не учитываются следующие речевые нарушения учащихся:

- нарушения темпа речи;
- нарушение произношения;

- заикание;

- органические и функциональные нарушения голоса.

Оценка «5» ставится ученику, если он: правильно понимает смысл прочитанного;

-в I полугодии читает по слогам и целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры по слогам), без ошибок, со скоростью не менее 30 слов в минуту;

-во II полугодии читает по слогам и целыми словами, темп чтения не менее 40 слов в минуту;

-читает текст осмысленно, соблюдает логические ударения, паузы;

-самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

-понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения, действующих лиц, описаний природы и т.д.;

-твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

-правильно понимает основное содержание прочитанного;

-в I полугодии читает текст выразительно по слогам и целыми словами (отдельные, трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 20 -25 слов в минуту;

-во II полугодии темп чтения не менее 35 - 40 слов в минуту, при чтении допускает 1 - 3 ошибки в словах в соблюдении пауз и логических ударений;

-знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

-смысл прочитанного текста устанавливает с помощью учителя;

-в I полугодии читает по слогам, и только отдельные слова читает целиком, темп чтения 15 -20 слов в минуту;

-во II полугодии читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, темп чтения 20 слов в минуту;

-допускает речевые ошибки, исправляет их с помощью учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

-в I полугодии читает монотонно, по слогам, темп чтения менее 10 слов в минуту;

-во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения слов в минуту 10 -15;

-искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;

-при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

Учащиеся научатся:

- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы);

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженным в тексте;
- читать целыми словами вслух и про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать выразительно поэтический текст в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 3—5 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- определять тему и выделять главную мысль произведения;
- оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;
- узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, звукопись, контраст), уметь находить их в произведении;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст;
- различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку);
- осваивать на практике малые фольклорные жанры и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);
- находить в разделе «Музейный Дом» иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации;
- находить информацию по заданной теме в разных источниках (справочники, энциклопедии и др.);

Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения содержания книги по ее элементам;
- самостоятельного чтения книг;
- работы со словарями.

3. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата		Примечание
			по плану	фактически	
В ГОСТЯХ У КОТА (16Ч.)					
I	В гостях у учёного кота. Сказки о животных и волшебные сказки	16			
1	Знакомство с библиотекой Ученого Кота	1			
2	Вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила	1			
3	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			
4	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1			
5	Авторская сказка. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1			

6	Русские народные сказки о животных «Петушок - золотой гребешок»	1			
7	Сказки «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса»	1			
8	Зарубежные сказки о животных. Джоэль Харрис «Братец Лис и братец Кролик»	1			
9	Джоэль Харрис «Почему у братца Опоссума белый хвост»	1			
10	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»	1			
11	Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали»	1			
12	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»	1			
13	Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»	1			
14	Современные поэтические тексты. И. Пивоварова «Жила-была собака», «Мост и сом»	1			
15	Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в	1			

	«Музейный дом». Иллюстрации на тему сказки «Репка» Е.Бём и Ю.Васнецова				
16	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки». Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Поход в «Музейный Дом». Картина А. Васнецова «Жнецы». Проверка техники чтения	1			
II	В гостях у Незнайки Фантазия и неправда	10			
17	Рассказ Н. Носова «Фантазеры»	1			
18	Говорить неправду и фантазировать - это не одно и то же. Н. Носов «Фантазеры»	1			
19	Характер главного героя в произведении С. Воронина «Лесик - разноголосик»	1			
20	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1			
21	Э. Мошковская «А травка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши»	1			
22	Э. Мошковская «Язык и уши», «Если грачи закричали»	1			
23	Даниил Хармс. «Врун»	1			
24	Современная сказка. Б. Окуджава «Прелестные приключения»	1			

25	Современная сказка. Б. Окуджава «Прелестные приключения»	1			
26	Современная сказка. Б. Окуджава «Прелестные приключения»	1			
27	Д. Биссет. «Хочешь, хочешь, хочешь...»	1			
28	Обобщение по теме «В гостях у Незнайки». Т. Кубяк. «О гноме-рыбаке». Тамбовские писатели - детям.	1			
III	В гостях у Барсука О настоящем и ненастоящем богатстве	21			
29	Секреты чайного домика	1			
30	С. Козлов «Ежик в тумане». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц»	1			
31	С. Козлов. «Теплым тихим утром посреди зимы».	1			
32	Японская сказка «Барсук - любитель стихов»	1			
33	Японская сказка «Барсук - любитель стихов»	1			
34	Японская сказка «Луна на ветке»	1			
35	Поход в «Музейный дом». Секреты японского свитка. «Тростник под снегом и дикая утка»	1			

36	Текст С. Козлова «Красота» и рисунок А. Дюрера «Травы»	1			
37	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге	1			
38	Японское хокку Иссё, Бусон. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Венецианова «Жнецы»	1			
39	Японское хокку Тиё, Оницура. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле»	1			
40	Японское хокку. Кикаку, Басё, Сико	1			
41	В. Драгунский «Что я люблю»	1			
42	В. Драгунский. «Гусиное горло»	1			
43	Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье». М. Бородицкая «Улов»	1			
44	В. Драгунский «Что любит Мишка»	1			
45	М. Махотин «Груша». Я. Аким «Яблоко»	1			
46	М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат»	1			
47	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»	1			
48	Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон». «Карлсон, который живет на крыше» (отрывок)	1			

	Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон». «Карлсон строит башню» (отрывок)				
49	Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон». «Карлсон строит башню» (отрывок)	1			
50	Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон». «Карлсон приходит на день рождения» (отрывок). Обобщение по теме «В гостях у Барсука»	1			
IV	В гостях у Ёжика и Медвежонка. О любви	10			
51	И. Тургенев «Воробей». М. Карем «Ослик»	1			
52	М. Бродицкая «Котенок». Э. Мошковская «Кому хорошо»	1			
53	В. Драгунский «Друг детства»	1			
54	В. Лунин «Кукла». Р. Сеф «Я сделал крылья и летал»	1			
55	Л. Толстой «Прыжок»	1			
56	Л. Толстой «Акула»	1			
57	Л. Толстой «Прыжок». «Акула»	1			
58	М. Яснов. «Ути-ути», «Самое доброе слово»	1			

59	Э. Мошковская «Если такой закат...» Поход в «Музейный дом». Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу»	1			
60	В. Вересаев. «Братишка». Э. Мошковская. «Вазочка и бабушка»				
61	О. Дриз. «Всегда верно». С. Козлов. «Заяц и Медвежонок». Обобщение по теме «В гостях у Ежика и Медвежонка» Проверка техники чтения.	1			
V	Точка зрения	36			
62	Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!». Поход в «Музейный дом». Портреты итальянского художника Арчимбольдо	1			
63	С. Матохин «Фотограф». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Церковь в Овере»	1			
64	И. Пивоварова «Картина». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»	1			
65	О. Дриз «Игра»	1			
66	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне гру- стно». Тамбовские писатели - детям	1			
67	О. Дриз «Стеклышки». М. Бородинская «Лесное болотце»	1			
68	Э. Мошковская. «Мама, я, кузнечик и птица»	1			

69	В. Берестов «Картинки в лужах». А. Ахундова «Окно»	1			
70	В. Берестов. «Как найти дорожку»	1			
71	А. Усачев «Бинокль»	1			
72	Т. Белозерова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок»	1			
73	Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»	1			
74	Е. Чеповецкий «В тихой речке». А. Гиваргизов «Что ты, Сережа, сегодня не в духе?»	1			
75	М. Бородицкая «Вот такой воробей»	1			
76	С. Махотин «Местный кот»	1			
77	М. Бородицкая «Булочная песенка»	1			
78	П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачев «Эх!»	1			
79	Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н. Крылов «Зимний пейзаж»	1			
80	О. Кургузов «Сухопутный или морской?». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж»	1			
81	О. Дриз «Кончилось лето». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация М. Добужинского «Кукла»	1			

82	О. Дриз «Синий дом». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация М. Шагала «Синий дом»	1			
83	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1			
84	М. Лермонтов «Осень»	1			
85	О. Дриз «Кто я?»	1			
86	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...»	1			
87	М. Карем «Повезло!»	1			
88	Р. Сеф «Лучше всех»	1			
89	Л. Яхнин «Моя ловушка»	1			
90	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели»	1			
91	Г. Юдин «Скучный Женя»	1			
92	Дриз «Теленок»	1			
93	А. Усачев «Обои»	1			
94	В. Лунин «Что я вижу»	1			
95	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень»	1			

96	Работа по хрестоматии «Точка зрения»	1			
97	Обобщение по теме «Точка зрения». Проверка техники чтения.	1			
VI	Детские журналы	7			
98	С. Михалков «А что у вас?»	1			
99	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1			
100	Детская периодика. Журналы для детей	1			
101	По страницам детского журнала «Мурзилка»	1			
102	По страницам детского журнала «Веселые картинки»	1			
103	Развивающие задания журнала «Мурзилка»	1			
104	Обобщение по теме «Детские журналы»	1			
VII	Природа для поэта - любимая и живая	16			
105	Л. Яхнин «Музыка леса»	1			
106	Ю. Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера	1			
107	Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки»	1			

108	Е. Чарушин «Томка испугался»	1			
109	Е. Чарушин «Томкины сны»	1			
110	Г. Юдин «Вытри лапы и входи»	1			
111	М. Пришвин «Разговор деревьев»	1			
112	Ф. Тютчев «Зима не даром злится»	1			
113	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зеленый лето»	1			
114	М. Пришвин «Золотой луг». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация В. Гога «Подсолнухи»	1			
115	С. Козлов «Жёлудь»	1			
116	М. Лермонтов «Утес». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи»	1			
117	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»	1			
118	Д. Биссет «Ух!»	1			
119	Работа по хрестоматии. Беседа «Для ПОЭТА Природа - живая»	1			
120	Обобщение по теме «Природа для поэта - любимая и живая»	1			
VIII	Почему нам бывает смешно. О смешном и забавном	24			

121	К. Чуковский «Федотка»	1			
122	О. Дриз «Доктор», «Обида»	1			
123	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	1			
124	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	1			
125	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»	1			
126	Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»	1			
127	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1			
128	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1			
129	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1			
130	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1			
131	П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком»	1			
132	Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски»	1			
133	Л. Яхнин «Зеркальце»	1			
134	П. Синявский «Ириски и редиски»	1			

135	А. Усачев «Жужжащие стихи»	1			
136	П.Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор»	1			
137	П.Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор»	1			
138	Работа по хрестоматии «Тайны смешного». В. Драгунский «Шляпа гроссмейстера». Н. Матвеева «Было тихо»	1			
139	Проверка техники чтения. Тамбовские писатели - детям	1			
140	Обобщение по теме: «Почему нам бывает смешно». Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»	1			