

Бондарская средняя общеобразовательная школа

Принята методическим советом

(Протокол от 31.08.2017г. № 1)

Утверждена:

(Приказ от 31.08.2017г № 260)

Директор школы О.Н. Соломатина

Рабочая программа основного общего образования

по изобразительному искусству для детей

с задержкой психического развития (9класс)

на 2017-2018г.

Рабочая программа основного общего образования по изобразительному искусству для обучающихся с задержкой психического развития на 2017-2018 годы

Пояснительная записка

Рабочая программа основного общего образования по изо для обучающихся с задержкой психического развития составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образования,

Положением о системе оценивания обучающихся с задержкой психического развития МБОУ Бондарской СОШ.

При разработке программы учитывается специфика усвоения учебного материала обучающимися, которые испытывают трудности в обучении, причиной которых являются различного характера задержки психического развития.

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры

личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Цели изучения курса «Изобразительного искусства» в специальном 9 (коррекционном) классе аналогичны целям изучения предмета в общеобразовательных классах и изложены в «Сборнике нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ».

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Задачи изучения курса «Изобразительного искусства» в специальном 9 (коррекционном) классе аналогичны задачам изучения предмета в общеобразовательных классах

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение учащимися знаний элементарных основ реалистического рисунка,

формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно - прикладного и народного искусства;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса,

творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса

и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа

Рабочая программа по изобразительному искусству для основного образования составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта образования, на основе авторской программы по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений. Рабочая программа составлена на основе Положения о структуре, порядке, разработке и утверждении рабочей программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ Бондарской СОШ

Нормативная база

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закон Тамбовской области от 01.10.2013 № 321-З «Об образовании в Тамбовской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 марта 2004 года №1312 « Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования»;

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях;

- Закон Тамбовской области от 04.06.2007 № 212-З «О региональном компоненте государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Тамбовской области»;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ Бондарской СОШ;

- Учебный план МБОУ Бондарской СОШ.

Сведения о программе

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся с ЗПР 9 класса составлена на основе примерной программы общеобразовательных учреждений, соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования.

Данная программа конкретизирует содержание стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся (детей с ЗПР) . Программа способствует формированию общеучебных умений и навыков, применению различных методов у детей с замедленным

психическим развитием.. При составлении рабочей программы также учитывались психологические особенности обучающихся с ЗПР:

- неустойчиво внимание, повышенная отвлекаемость; переключения;
- недостаточен объем памяти, затруднено воспроизведение учебного материала
- низок уровень познавательной активности и замедлен темп переработки информации; нарушено переключение внимания;
- недостаточно развито наглядно-образное и словесно-логическое мышление;
- недостаточно сформирована аналитико-синтетическая деятельность во всех видах мышления;
- слабо сформированы пространственные представления, ориентировка в направлениях пространства осуществляется обычно на уровне практических действий;
- Наличие посторонних раздражителей вызывает значительное замедление выполняемой детьми деятельности и увеличивает количество ошибок. Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно-развивающий характер, направленный на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков в развитии, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт школьников и связь с реальной жизнью.

Система работы с детьми с ЗПР по изобразительному искусству направлена на компенсацию недостатков школьного развития, восполнение пробелов предшествующего обучения, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, нормализацию и совершенствование учебной деятельности обучающихся с задержкой психического развития, повышение их работоспособности, активизацию познавательной деятельностью.

Функции программы: информационно -методическая и организационно-планирующая.

Для выполнения поставленных образовательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры, рисование на темы и

иллюстрирование, декоративная работа, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учётом особенностей времён года и интересов обучающихся.

Обоснование выбора программы

Трудность работы с детьми с задержкой психического развития заключается в том, что многие из них не могут полностью усвоить материал. Поэтому некоторые темы, не прописанные в стандарте, будут изучаться ознакомительно.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, и её реализация формирует ключевые компетенции, носит деятельностный характер.

В программе соблюдается: - тематический принцип планирования учебного материала;

- единство воспитания и образования, обучения творческой деятельности учащихся;
- система учебно-творческих заданий и меж предметных связей;

- соблюдение преемственности в творчестве детей;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

А также учитывается задержка психического развития детей.

Основной задачей обучения детей с задержкой психического развития является формирование коррекционно-развивающего пространства через:

- активизацию познавательной деятельности обучающихся;
- повышения уровня их умственного развития;
- нормализацию их учебной деятельности;
- коррекцию недостатков эмоционально - личностного и социального развития;
- охрану и укрепление физического и нервно – психического здоровья;
- социально-трудовую адаптацию.

Для поддержания интереса к обучению и созданию благоприятных и комфортных условий для развития и восстановления эмоционально-личностной сферы детей с задержкой психического развития рекомендуется:

- проводить оценку переделанных работ, использовать систему оценок достижений обучающегося;
- шире применять методы поощрения в соответствии с успехами и затраченными усилиями обучающихся;
- уменьшать объем заданий, выполняемых на уроке и дома;
- осуществлять контроль работ по изменённой шкале оценивания.

Информация о внесенных изменениях в программу

В рабочей программе в отличие от примерной программы

уменьшено количество часов по каждому классу согласно учебному плану.

Инвариантная часть учебного плана школы по изобразительному искусству предусматривает следующее распределение часов у ребенка с ЗПР:

9 класс- 17часов, т. е.- 0, 5 часа в неделю.

Определение места и роли курса изобразительного искусства в овладении учащимися требований к уровню подготовки обучающихся

Рабочая программа соответствует федеральным государственным образовательным стандартам для выполнения образовательных задач поставленных учебным планом Бондарской СОШ и позволяет развивать различные виды компетенций обучающихся и детей с ЗПР.

Программа позволяет осуществлять реализацию деятельностного и личностно-ориентированного подхода к овладению учащимися с ЗПР знаниями и умениями значимыми для их мировоззренческого, духовного и культурного развития.

Место предмета в базисном плане

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение изобразительного искусства на ступени основного общего образования отведено по 0,5 часа в неделю в 9 классах по 17 часов в год.

Информация о количестве учебных часов.

				-	
	9класс	ИЗО	17	-	17

Формы организации учебного процесса учитывают работу с детьми с ЗПР

Основной формой организации учебного процесса является урок.

Применяются различные формы его проведения: урок-лекция, урок-игра, урок-практикум.

Условием правильной организации учебно-воспитательного процесса выбор рациональной системы методов и форм обучения, их оптимизация с учётом возраста обучающихся, развития умений, специфики решаемых образовательных и воспитательных задач, сочетание коллективных, парных, групповых форм организации образовательного процесса.

Технология обучения учитывает замедленное психическое развитие детей

Основным методом организации образовательного процесса является традиционный метод обучения с элементами дифференцированного и личностно-ориентированного подходов, позволяющими ориентироваться в окружающем мире.

Механизм формирования ключевых компетенций у детей с ЗПР

Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных учебных действий, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетенции, определяющие современное качество образования.

Виды и формы контроля детей с ЗПР

Локальными актами школы предусмотрены следующие виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый. Основными формами контроля служат: устный, индивидуальный, фронтальный.

Содержание рабочей программы

В содержание программы входит эстетическое восприятие действительности и искусства, практическая художественная деятельность учащихся.

Трудность работы с детьми с задержкой психического развития заключается в том, что многие из них не могут полностью усвоить материал. Поэтому некоторые темы, не прописанные в стандарте, будут изучаться **ознакомительно**.

В программе для 9 (коррекционного) класса содержатся разделы:

- изобразительное искусство и его виды;
- народное художественное творчество;
- изобразительное искусство и архитектура России;
- современное изобразительное искусство.

Работа по данным разделам ведется на уроках по темам:

- **рисование с натуры** включает в себя также рисование по памяти и по представлению объектов действительности;
- **декоративная работа**, где обучающиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства;
- **беседы об изобразительном искусстве включены в каждый урок.** Они основаны на показе произведений искусства.

В 9 классах наряду с ознакомлением с отдельными произведениями художников на уроках рисунка, живописи, тематического и декоративного рисования отводятся отдельные уроки, на которых проводятся обобщающие беседы по картинам на определенной тему.

- **Рисование на темы и иллюстрирование** – это рисование композиции на темы окружающей действительности, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, работа осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций.

От искусства своего народа к пониманию значения искусства других народов – таков путь приобщения к искусству.

В основу программы положена система меж предметных связей (русского языка, литературы, математики, биологии, музыки, технологии, истории и других предметов).

Данные темы включают все разделы, которые содержатся в обязательном минимуме содержания основных образовательных программ.

Требования к уровню подготовки учащихся - 9 класс

Обучающиеся должны знать:

- музеи страны и мира; некоторые произведения выдающихся русских мастеров и ярких представителей зарубежного искусства (Рублёв, Растрелли, Баженов, Суриков, Шишкин, Левитан, Серов, Васнецов – русские мастера; Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти- представители зарубежного искусства).

Национальные традиции в изобразительном и декоративном – прикладном искусстве, искусство и памятники культуры своего края;

-систему теоретических основ изобразительного искусства (законы и закономерности конструктивного строения формы, перспективы, светотени, цветоведения, композиции).

К концу учебного года обучающиеся 9 класса должны уметь:

-самостоятельно проводить анализ художественных произведений, выделяя идейное содержание и особенности изобразительного языка, связь темы произведения художников с музыкальными и литературными произведениями;

-самостоятельно выполнять различные учебные и творческие рисунки и художественные поделки, используя систему основ изобразительной грамоты и добиваясь художественно-образной выразительности;

-использовать изобразительные знания, умения и навыки на других учебных предметах.

Учебно – тематическое планирование.

№	Название раздела, темы	Количество часов	
1	Рисование с натуры	8	-
2	Рисование на темы и иллюстрирование	4	-
3	Декоративная работа	3	-
4	Беседы об искусстве	2	-
5			-
6	Всего	17	

Планируемый уровень подготовки выпускников

Знать: - основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, перспектива, пространство, объём);

- основные виды и жанры изобразительных искусств;

- некоторых выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

- наиболее крупные художественные музеи мира и России;

Уметь: - применять художественные материалы (карандаши: цветные и простые; краски: гуашь и акварель) и выразительные средства изобразительных искусств в творческой деятельности;

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объём, перспектива, светотень, композиция);

- узнавать изученные произведения.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для восприятия и оценки произведений искусства;

- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы, декоративных и художественно – конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера)

Календарно – тематическое планирование ИЗО 9кл. – 17часов

№	Темы уроков и разделов	Колич. часов	Время провед.	Виды и формы контроля	Примечания
	Родные картины.	11	По Факт плану		
1	И.И. Шишкин – великий пейзажист.	1		Фронтальный.	
2	Графическое выполнение пейзажа.	1		Индивидуальный.	
3	Саврасов «Грачи прилетели».	1		Фронтальный.	
4	«Любимый уголок родного края».	1		Индивидуальный.	
5	Работа над рисунком уголка родной природы.	1		Итоговый.	
6	Поленов «Московский дворик».	1		Фронтальный.	
7	Завершение работы над рисунками родной природы.	1		Итоговый.	
8	Архитектурный памятник родного села.	1		Групповой.	
9	Экскурсия к храму села.	1			
10	Работа над рисунками храма.	1		Индивидуальный.	
11	Завершение работы над рисунками «Родные картины».	1		Итоговый.	
	Иллюстрации к сказкам и рассказам.	4			
12	Васнецов и Билибин – великие иллюстраторы сказок.	1			
13	Иллюстрация к своей любимой сказке.	1		Индивидуальный.	
14	Иллюстрация к своему любимому рассказу.	1		Групповой.	
15	Работа над рисунками по завершению	1		Итоговый.	

	иллюстраций к рассказам и сказкам.				
	«День защиты детей», «День Победы», «Цветы весны».	2			
16	Завершение рисунков.	1		Фронтальный.	
17	Итоговый урок.	1		Итоговый.	