

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Бондарская средняя общеобразовательная школа**

Принята методическим советом  
(протокол №1 от 31.08.2017 г.)

Утверждена:

(приказ №260 от 31.08.2017 г.)

Директор школы \_\_\_\_\_ О. Н. Соломатина

**Адаптированная  
рабочая программа по изобразительному искусству  
начального общего образования  
обучающихся с задержкой психического развития  
2 класс  
на 2017/2018 учебный год**

**с. Бондари  
2017 г.**

## **Изобразительное искусство 2 класс (35 часов)**

### **УМК «Перспективная начальная школа»**

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития - это программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1), на основе ФГОС начального общего образования, на основе примерной программы по изобразительному искусству, составленной на основе ФГОС начального общего образования, ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

- авторская программа по «Изобразительное искусство» (Авторы: Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. – М.: Академкнига/Учебник, 2017);

- учебному плану МБОУ Бондарской СОШ на 2017-2018 учебный год.

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Указа Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 -2017 годы» от 01.06.2012г.№ 761;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки России от19.12.2014г. №1598);
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»; Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897");
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативах СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. №26;
- нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;
- Устава МБОУ Бондарской СОШ.

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

**Цель обучения учащихся с ЗПР** — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО учащихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта:

\_ воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств,

уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

\_ развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков

сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных *задачах*

обучения:

\_ развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

\_ совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

\_ развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

\_ освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

\_ овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

### **Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ЗПР**

Учащиеся с ЗПР – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех учащихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у учащихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Особенности психического развития детей обуславливают дополнительные **коррекционные задачи**, направленные на развитие мыслительной и речевой деятельности, на повышение познавательной активности детей, на создание условий осмысления выполняемой учебной работы.

Тема 2 класса — «Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

**Планируемые результаты освоения учащимися  
с задержкой психического развития адаптированной программы начального общего образования**

Самым общим результатом освоения АРП учащихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учащимися с ЗПР соответствуют ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения учащимися с ЗПР дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета по разделам.**

№п/п	Название раздела (кол-во часов)	Учащийся научится:	Учащийся получит возможность научиться:
1. Раздел 1	<u>«Художественный образ - основа любого искусства»</u> (29 ч)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать мысли и чувства с помощью художественного образа;</li> <li>- понимать специфику создания художественного образа;</li> <li>- осознавать разницу между фотографией и произведением искусства;</li> <li>- создавать художественный образ изобразительными средствами. узнавать: виды художественных материалов (карандаш, фломастер, уголь; пастель, бумага, тесьма, нити, пластилин, глина, камень, береста).</li> <li>- называть живописные, графические и скульптурные материалы;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать их в собственной художественно-творческой деятельности;</li> </ul> </li> <li>- выбирать и использовать в собственной художественно-творческой деятельности необычные материалы для создания выразительного художественного образа;</li> <li>- сравнивать, сопоставлять, обобщать предметы и явления в жизни и в искусстве;</li> <li>- создавать художественный образ времени года, используя цветную бумагу или сухие листья деревьев;</li> <li>- создавать образы природы, животных, людей, предметов с помощью линий и штрихов</li> </ul>	<p>Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти.</p> <p>Воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной</p>

		<p>правила с красками, тушью, углем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы работы различными графическими материалами.</li> <li>- воплощать художественный замысел с помощью пятна и линии;</li> <li>- создавать образы животного, растения, человека или предмета путем дополнения пятна линиями. - изображать свою сказочную птицу, начиная с контура птицы, а потом линиями, штрихами, точками, дужками украсить каждое пёрышко;</li> <li>- интерпретировать образы птиц в различных произведениях искусства;</li> <li>- использовать различные по характеру линии и штрихи для изображения добрых и злых птиц.</li> <li>- материалы скульптуры и специфику работы с ними.</li> <li>- видеть красоту, силу и пластику животных в образах скульптуры;</li> <li>- создавать выразительный образ животного из пластилина или глины.</li> <li>- материалы скульптуры и специфику работы с ними.</li> <li>- видеть красоту, силу и пластику животных в образах скульптуры;</li> <li>- создавать выразительный образ животного из пластилина или глины.</li> <li>- персонажей, элементы сказок, стихов и песен. - использовать цвет для создания выразительных образов в живописи;</li> <li>- смешивать основные цвета для получения составных;</li> <li>- создавать в собственной художественно-творческой деятельности образ осеннего дерева.</li> <li>- передавать в собственной деятельности оттенки настроения путем добавления в любую цвет белой или чёрной краски;</li> <li>- находить примеры смешения красок с белой и черной в картинах художников, описывать какое настроение передал художник; .</li> <li>- представление о графике;</li> <li>- виды штрихов, их назначение.</li> <li>- использовать в собственной художественно-творческой деятельности различные виды штрихов, линий;</li> <li>- сравнивать и соотносить литературные и живописные произведения;</li> <li>- передавать разными по характеру штрихами впечатление от бегущих волн, летящих листьев, грозовых туч</li> <li>- описывать характер и ощущения персонажей по ритму их расположения в рисунке, картине;</li> <li>- передавать с помощью ритма в композиции эмоциональное состояние героев.</li> </ul>	<p>памяти.</p> <p>умение подходить эстетически к любому виду деятельности.</p> <p>Воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти.</p> <p>Овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		- основные и составные цвета; - правила работы с красками; - правила работы в коллективе.	
<b>Раздел 2</b>	«Использование художниками композиции, ритма и формы для создания художественного образа» (6ч)	-правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях. -придумывать композицию цветов в вазе; -изображать цветы в вазе.	Воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти.

## 2.Содержание учебного предмета

№п/п	Название раздела (кол-во часов)	Содержание раздела
1. <b>Раздел 1</b>	«Художественный образ - основа любого искусства» (29 ч)	Материалы, инструменты. Спектр, цветовой круг, основные и составные цвета. Последовательность рисования. Приемы: вливание цвета в цвет, наложения цветов. Приемы: примакивание, отдельный мазок, смешение цветов. Прием набрызга краски. Понятие «декоративно – прикладное искусство» Выполнение орнаментов. Цветовая гамма. Цветовая гамма. Цветовая гамма. Виды изделий. Значение слова «дизайн» Объекты дизайна круглой формы. Выделение предметов в форме шара на картинах, в ближнем окружении. Декор из квадратов. Рисование кистью элементов геометрического узора. Твои творческие достижения
<b>Раздел 2</b>	«Использование художниками композиции, ритма и формы для создания художественного образа» (6ч)	Знакомство с жанром натюрморт и картинами художников этого жанра Знакомство с творчеством художников –пейзажистов, анималистов. Рисование с натуры. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.

--	--	--

**Система оценки достижения учащимися  
с задержкой психического развития планируемых результатов освоения  
адаптированной программы начального общего образования**

Система оценивания обучающихся с ЗПР проводится в соответствии с Положением о системе оценивания обучающихся с задержкой психического развития МБОУ Бондарской СОШ.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО учащихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений учащихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров.

Система оценки достижения учащимися с ЗПР планируемых результатов освоения АРП предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения учащимися с ЗПР (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО

**Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

- Активное участие.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

**Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3.Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы учащегося.

#### ***Критерии оценивания знаний и умений***

***Оценка «5»*** - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

***Оценка «4»***- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

***Оценка «3»***- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

***Оценка «2»***- поставленные задачи не выполнены.

#### **Учащиеся получат возможность для формирования:**

- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды;
  - способности ориентироваться в мире народной художественной культуры;
  - элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.
  - активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности;
  - уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
  - умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира;
- в трудовой сфере:
  - творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности;
  - умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору в познавательной сфере;
- художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
  - фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.
- знаний об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества;
  - представление о знаково-символической природе изобразительного искусства;
  - выразительные средства разных искусств, для создания художественного образа.

#### **Учащиеся научатся:**



- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, композиция) в самостоятельной творческой деятельности: рисунке и живописи (с натуры, по памяти, и воображению); декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- знания полученные при анализе произведений искусств в собственных рисунках, художественных поделках.

**3.Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»**

**1 час в неделю (35ч)**

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Дата		Примечание
			по плану	по факту	
1.	<u>Раздел «Художественный образ - основа любого искусства» (29 ч)</u> Каким должен быть Хозяин леса? Рисование по памяти деревьев.	1			
2.	Древо Жизни в сказках. Рисование сказочного дерева.	1			
3.	Введение в азбуку изобразительного искусства. Рисование на тему: «Создай образ лета!»	1			
4.	Введение в азбуку изобразительного искусства. «Создай образ осени в технике аппликации!»	1			
5.	Линия, штрих и художественный образ. Рисование линий. Виды штриховки.	1			
6.	Линия, пятно и художественный образ. «Создай образ природы в графике!» - карандаш.	1			
7.	Линия, пятно и художественный образ. «Забавные звери из пятна» - отпечаток.	1			
8.	Создаём художественный образ в графике. «Сказочная птица»	1			
9.	Создаём художественный образ в графике. «Диво – дерево из ладошек»	1			
10.	Тёплые и холодные цвета создают разные образы. «Создай образ Солнца!»	1			
11.	Тёплые и холодные цвета создают разные образы. «Создай образ Снежной Королевы!» - аппликация.	1			
12.	Создаём художественный образ в живописи. «Создай художественный образ моря!»	1			
13.	Объём и художественный образ. Лепка животных из пластилина.	1			
14.	Линия, цвет и объём могут работать дружно. «Звериный городок в технике аппликации»	1			
15.	Цвет, линия и объём. Беседа: «Народные промыслы» (Хохлома, Филимоново, Жостово, Городец,	1			

	Дымково). «Народные узоры» - хохломская роспись.				
16.	Цвет, линия и объём. Коллективная работа «Дед Мороз и Снегурочка» - объёмная аппликация	1			
17.	Общие средства художественной выразительности. Композиция «История в зимнем лесу» - аппликация из геометрических фигур.	1			
18.	Симметрия и художественный образ. «Бабочка из ладошек»	1			
19.	Ритм линий и пятен. Композиция. «Зимняя сказка» - коллективная работа.	1			
20.	Ритм, симметрия и орнамент. Рисование элементов орнамента. (Круг, квадрат, зигзаг)	1			
21.	Ритм, симметрия и орнамент. «Орнамент из древних знаков»	1			
22.	Форма и художественный образ. Простые и объёмные формы.	1			
23.	Форма и художественный образ. Рисование предметов быта. Посуда.	1			
24.	Форма создаёт художественный образ на плоскости. Зарисовка различных форм – образов персонажей.	1			
25.	Форма создаёт художественный образ на плоскости. «Образ сказочного героя» в технике аппликации.	1			
26.	Форма создаёт художественный образ в объеме. Лепка. «Фигурка сказочного героя»	1			
27.	Форма в художественном конструировании. «Сказочное королевство» - конструирование.	1			
28.	Композиция, ритм, форма должны работать дружно. Открытки из разных материалов.	1			
29.	Композиция, ритм, форма должны работать дружно. Закладки из разных материалов.	1			
30.	<b><u>Раздел «Использование художниками композиции, ритма и формы для создания художественного образа» (6 ч)</u></b> Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов. Рисование цветов в вазе.	1			
31.	Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов. Рисование на	1			

	тему «Весенние цветы».				
32.	Произведение и художественный образ. Рисование на тему «Весна» - гуашь.	1			
33.	Образ человека в изобразительном искусстве. Портрет мамы, друга, учительницы.	1			
34.	Музеи изобразительного искусства. Беседа «Художественные музеи: Третьяковская галерея, Эрмитаж»	1			
35.	Проверь себя!	1			